

性相一如（上）

在座的都有一項至六項

不是修練、不是苦修

我們在講的六項

和你出家沒關係

事實上是六根圓融啦

如來藏流露出來的「流露」

我們眼前看的眼啦第一根

大藏經典的解說是「來」的意思

耳第二根…這是扶塵根（肉眼）

真如流露出來叫「如來」

我們看得到的叫勝義根

所以你看的境界有彩色的話

勝義根叫淨色根

就是證明如來藏流露

照經典講是這樣

如果黑白，有時候模糊不清

你出家常常聽到一句話「六根清淨」

有時候摸不到

就是指淨色根

那個是第八意識阿賴耶流露

「六根清淨」聽起來好像是不沾於紅塵

屬於「有為法」的

不沾於塵世間

偶然有彩色，一點點彩色

事實上不是

又不清楚，偶然黑白

六根清淨這個清淨無染

像夢幻泡影那樣，可是還是很清楚

呈現出來的第一個現像就是色彩鮮艷

是第八意識要進入如來藏的階段

祂沒有雜染

你看的都是很漂亮的色彩

你看的境相，色彩都很鮮艷

就證明如來藏演出來的

祂自然清淨

可是你摸不到

偶發性的天眼或連續性的天眼

那是自發性的流露…

都是偶然間從你的勝義根浮出來

叫連續性天眼，很清楚、很具體

從如來藏顯發出來的

可是連續性天眼和他們這種六根

所流露出來的又不一樣

他們是想看就有

你這個是坐著不想看，祂自己流露

所以如來境相就是大圓鏡智所…

不用跪、不用跪…

等一下你被拍到你…

拍到就不能當官呢！

不用啦、不用當官啦！

有本體顯發就好，放輕鬆一點

他們思想、五官意識想看什麼

就有什麼出現，這一種叫「法眼」了

可是一項的人還摸不到…

比如說，你看到鼓、看到鐘

摸不到，也聽不到

所以連續性天眼進一步要聽得到

剛開始看的時候，哎！不清楚！

等到看清楚以後，他自己也搞不清楚

通常都說是我自己想出來的

你以前怎麼不想得出來？

怎麼現在想得出來？

所以人的認知哦

不知道如來藏在流露的那種現象

祂是出於洋溢出來，溢出來的

「溢」就是剛才解釋的「來」

本來就有，不是靠修、不是靠練

練只是一個方式而已

你出家也是一個方式

你出家目的是什麼？

找真如自性嘛！

學習釋迦牟尼佛所說的

過去佛、現在佛、未來佛

包括他自己都是以自性來證道

全部歸於自性——真如自性

就是我們所講的本體

禪宗講的本來面目

本體無形無相

祂要透過現象要來表達

透過相而應現

應一切事物而成萬象

你剛開始在看的時候

不知道內容是什麼？

覺得奇怪！怎麼看到天女、看到萬物

看到你媽媽、看到花、菩薩？

都看得到——自然流露

一個重點就是色彩清楚

鮮艷亮度都非常清楚

但是不能這樣隨著你思想
而隨心所欲、自由自在
連續性天眼天天有嗎？天天有！
有時候看兩個小時、看三個小時
看到你…本體在流露就是
你和你（本體）交往最好機會
我們主題不是求天眼、求什麼…
祂自然流露，我們要珍惜
從祂裏面的空性、這個「相」中
去了解真如體性
然後再歸於涅槃、歸於寂靜
可是意識流在流轉的時候
祂呈現種種相、種種現象出來
才了解真如自性的真實性啊
所流露出來的一切現象
叫作諸法實相
諸法實相的一切現象
都是本體流露出來的
祂呈現出來，讓我們五官意識
感受到這種現象——如來境界（實相）
永恆不變的、不會破壞的
永遠存在的、如如不動的
你相信你的本體啊！

你流露的這些現象給你的同行的
大師、法師知道，他們會排斥
他們認為只有釋迦牟尼佛有
現代人不可以有
你要相信釋迦佛講的
回歸於自性啊
返求諸己找到自己的自性啦
怎麼這是不好呢？
你拜釋迦牟尼佛、向外拜偶像
信仰外在的偶像或阿彌陀佛
也是靠「祂」放光照明你
然後你顯發你自己出來啊
是一個方式
慧遠大師因為看到阿彌陀佛、極樂世界
所以創造淨土宗
怎麼讓他看到這個「相」？
怎麼不對了？
觀無量壽經十六觀
有觀相念佛、有觀落日、觀水…
這些都是「相」
怎麼不是「相」？
極樂世界也是相、十方世界也是相
觀世音也是相

如果照現代大師講的，都不能觀

都不能著於相、都不能有相

就不能有極樂世界了啊

就不能有觀世音

也不能看到釋迦牟尼

往生極世界說阿彌陀佛會來接引你

這個就矛盾了嘛！

寺廟放的金像、雕刻像都是相

理論一大堆不知道採取誰的？

你看！耶穌教排斥佛教

因為它說上帝是唯一的

回教也說阿拉是唯一的真神

怎麼還有阿彌陀佛？

彼此的思想都不一樣

大家搞花了嘛！

你就保持一個原則

以真如自性的所流露的方向

作為依歸

不管祂流露什麼，天天看

不知不覺中（與本體）在接觸了

不要執著於說…哎呀！

我看到怎麼摸不到？

怎麼聽不到？怎麼聞不到味道？

怎麼品嚐不到呢？

這些都讓祂自然流露

你就處於靜觀

剛開始我說過

這是我想出來的嗎？

剛開始帶動怎麼會沒有！

現在在座幾乎都有

有時候你要注意一下

像我在講的時候，我不帶動

但是有時候祂自己會隨我的聲音出現

我講杯子、我講花，我講什麼

你出現就標準

剛開始的時候在腦中

哎！祂根據你所認識的杯子

認識的花、認識的事物而呈現

那是「心意識」

你的真如自性、如來藏流露出來

要根據你的意識而變現

所以楞嚴經有一句「唯心識定」

心變現要依據你的認識而決定

你往往（在境相中）看到你熟悉的事物

杯子、花都是你見過的

怎麼（境相）出現我所認識？

就是「唯心識定」的意思

在帶動你看杯子的時候

思想不要想看

思想九分聽我的聲音

一分注意你的意識流露

這樣你才會清楚

有時候慢半拍、慢五秒的原因

是因為你想要看

所以就慢了五秒、十秒，或是模糊

等你抓到秘訣了，我一唸杯子

你（杯子）馬上就出現

就是因為你認我的聲音

或是你自己在家里帶動的話

不要再想說我想看杯子，不要想這些

杯子！自然出現杯子

直截了當，果決啦

不能有思想進去

剛開始從腦中出現

有時候很快地直接在眼前

不一定照我的方式

一定腦中、一定眼前

然後慢慢一項、兩項

三項、四項、五項、六項

這個「項」是「根」的意思啦

眼根、耳根慢慢顯發

各人的體性不一樣

有時候杯子拿起，你一分鐘完成六項

喝得到、摸得到、熱的…

有時候比較慢，因為你思想不習慣

要慢慢、慢慢摸索

有時候一項停了一年、兩年

三年都進展不上去

可是你想看什麼都有，都很漂亮

這個就不得了了

人類生命最可貴的

就是真如自性的顯發呢！

要不然釋迦牟尼佛

為什麼要放棄王位

放棄人世間的權位去修道

他流露出來這個（諸法實相）

才能講華嚴經啊

才能出離上忉利天宮

為母親講地藏王經

出離要透過諸法實相

剛開始

實相第一個步驟產生的時候…

我以劉耀東或范綱財為例

現在是保持一項，不能進展第二項

剛開始模糊…模糊

到後來你思想想什麼就看什麼

速度要和你的思想一樣快

剛開始是我帶動

再來是你自己帶動

在哪裏帶動都可以體會

不算修練了，本來就有，修什麼？

你越修越糟糕

你看過很多法師、大師

宗教家或佛學家

他們學問真的很好

唯識論、大毘婆沙論

中觀論研究很透徹

諸法實相講了一大堆

信仰精神真的值得學習

加上很多人的尊敬

認為自己無上師、大師或什麼師…

可是他看不到

為什麼看不到？執著於佛法懂太多

形成「我執」躲在第七意識裡

不能進入第八意識

所以沒辦法呈現出境相出來

能進入第八意識——阿賴耶識

有種子能起現形

境相要第九意識如來藏顯發

我執——第七意識擋在那邊

沒有突破第八意識進入如來藏

不可能呈現現象或彩色

要靠修練、四禪八定

然後做到滅盡定以後，這樣很困難

萬一你出現阿彌陀佛、出現觀世音

如來藏流露出來，你也沒辦法處理

你認識不夠，你只是拜拜…

拜外在偶像

沒有針對真如自性的話

你掌握不住祂的體性

因為變化是從體性出來的

我這樣給你分解、逐步給你帶動

是最充實的方法，經典也沒有這樣

現在有人有一項，他看都很清楚

才進而第二項，耳根能聽得到

再來聞得到是這樣帶動

那時候在講…

帶動你看鼓啦、鐘啦

鐘！忽然間聽到鐘聲…

現在不是

我若是喊鐘，他一子看得到

也敲得到聲音了

喊杯子以後，你就喝得到咖啡呢！

一次就六項呢，以後會這樣！

因為剛開始你在研究嘛！

我要跟著你的習性

你的認識而體會、而帶動

所以要一項、一項帶動

進入狀況以後，看得很清楚

在腦中的杯子能移到前面

說杯子它就在前面

進一步你要摸得到

首先用思想去摸

摸得到和這個一樣

有熱度、也有質感

和真的完全一樣——不二

簡單的說

也是不二法門的範圍之內

這個杯和這個杯沒有差別

不一不異！

一旦有不一不異、不二法門

就達到解脫境界

透過如來藏所呈現的境界——諸法實相

你了解你的真如自性

才證明你解脫

證明這個杯子就是這個杯子

那有什麼不對呢？

因為世間上

只有釋迦牟尼佛和維摩詰

還有文殊菩薩有這些

那是七地以上菩薩有這些

所以現代凡夫有這些

人家不信！

你不是要給人拜、給人信仰

是要自己去達到

各人生命的自我解脫

目的你要掌握住

所以顯發出來以後，你進一步…

為什麼要歸納這六項呢

六根清淨嘛！這個清淨本來就很清淨

清淨可以從杯子表達出來

我在講清淨的時候

那個杯子你看到一百分…

一百分就是完全看清楚

很乾淨，而且發亮

你的心自然很平靜

在看的時候達到那種意境

覺得人生很幸福、很美好

從來沒有那種感受

看那個杯子

怎麼呈現這種心境的美好呢？

體會到真如自性的體性——清淨光明

讓你的五官意識直接感受到了

你看到那個杯子就是「見性」了

見到祂體性的意思

剛開始有一項的人

要進入第二項很困難

有時候十分鐘就可以六根清淨

進而六根圓融，再來六根互用

然後與宇宙天地以及個人的生命

構成一連線的生命路線

產生天人合一

心物合一的境界出來

到最後你要出離去那個世界

去十方世界，或還滅、或涅槃…

那一種境界就同如來佛一樣的境界

那才是生命最高的領域

不是侷限於一定怎樣…

佛法一切都是方便

講修講練那是方便而已

不能否定以往那些修練方式

可是共同目的是要使本體顯發

真如自性顯發

如何證明你真如自性顯發？

就是從六根開始說起

你眼根開了，就證明…

哎！你如來藏的淨色根開了

你五官意識能看得到

位置…剛開始在腦中或開始在眼前

一根開帶五根

一覺開五覺就跟著開

為什麼有的人那麼慢

只開一根呢？思想想進去啦！

一直到五項都開了，五項包括…

比如說這個杯子裏面有咖啡

你喝得到、摸得到、聞得到

鼻根開、舌根開…

舌根就是知道咖啡是苦的

酸甜苦辣味是舌根

香味、香是鼻根

觸是摸得到，從思想摸
到用你手去摸諸法實相裏面那個杯子
能摸得到，有質感、有熱度
像平常這樣拿來喝
凡夫眼看不到啊，可是你喝得很完美
五項要進到第六項的時候
摸得有質感，沒有熱度
有的摸得有熱度，沒有質感
所以剛開始都疑惑、很急
越想有越慢
溫鏡鎔上次和我在這裏開了
林小姐也有六根圓融
樂趣無窮可以妙用
大藏經給你回歸於六根圓融
你真的感受到…
啊呀！釋迦牟尼太廣大了
他介紹我們這些，使我們體會到了
沒有釋迦佛
我們不知道這些言語、詞句啊！
所以六根清淨才能構成六根圓融
六根互用是排在後面了
還沒有人能六根互用
到最後像法華經一樣，忽然地廣博

可以把你…
比如說你家是草茅、是老房子
你把它擴充成寺廟般的宮殿
當場擴大
可以改變現在這個穢土世界變淨土
而活在這種人間淨土裡面
人間淨土是這個意思
維摩詰經記載，舍利弗…
你女人怎麼可以成道？
那天女就把舍利弗變成女人——變身
六項的人就能變身
有六根圓融的人看我
我可以變成日本女人
變成天女、變成不見了
或變成觀世音坐這裏
沒有我的存在、沒有重疊
五項的人在思想可以看到
可是眼睛看到會重疊
像會長、洪醫師這樣就五項
變不過去
六根圓融就是
完全看我不坐在這邊
我和你交換位子

我變坐你那邊，你坐我這邊

很清楚，都沒有重疊

五項半的人

肉眼看我、有我也有你，兩個人重疊

六項圓融的人看我

能隨心所欲的變化

維摩詰經一些大乘經典都有提到

能變佛身、變帝王身、變非人身

變菩薩身，都可以變來變去

一項的人能看得到

但是聽不到、聞不到、摸不到

怎麼不趕快有？

我也希望你趕快有

羅春月有三項了嘛！

看到鐘在敲，妳聽不到

很不過癮啊，對吧！

為什麼講杯子呢？

透過平常周圍的環境

杯子能演小的，就能演大型的

因為心道、佛法沒有大小…

無大小、無遠近

無古今、無內外

無善惡、無正邪、無是非

都沒有那些

心經講得更乾脆

無生老死，那些都沒有…

那裏面的諸法實相

完全沒這種相對的變化

祂裏面就是永恆

隨時出現這個杯子，喝完了

下次來這個杯子不知道跑去哪裏了？

可是裏面再變…哎！

我上次那個杯子，一樣啊！

所以諸法裏面那個實相

就表示永恆不滅

而塵世間這個相是會滅的

所以釋迦牟尼佛說諸法實相

才是真正永恆不滅的

他（釋迦牟尼佛）拿出摩尼寶珠

給四個天神看

四個顏色都不一樣

然後把珠子放進口袋裏

空手出來

我現在拿這個是什麼顏色？

沒有啊！你手中沒有啊！

四個天神都看不到

釋迦佛看得到啊

這個才是真的

事實上他手上沒有拿

可是他看得到，他可以變化

那個肉眼看不到

天神也看不到

所以實相他認為才是真的

裝在口袋那個是假相、假的

它會毀壞

他（釋迦佛）說體性就是像黃金啊

而黃金可以雕刻成老虎

可以雕刻成牛

以黃金來說

那個形狀叫老虎、牛是假相

你把它（假相）溶化了

老虎也可以變成老鼠

形狀可以變來變去

不定性叫作「假的」

而黃金的體性可以溶化

（形狀）都是黃金去「溶的」

叫真的、叫作體性

它的體性就是永恆不變

我們的本體就是這個意思

祂隨你變化，變花、變你的樣子

變杯子、變咖啡…

變形相就是假性

空假中的意思

空性裏面有「假」，「假」就是「有」

那杯子「有」啊！你看得很清楚

「有」可是它是空性的

回歸於真的，這樣你就看懂了

剛才講杯子、咖啡、花…

都會改變啊

可以變萬物

變人間淨土、變山河大地…

變的意思

就是透過真如自性變化出來的

所以你看天女、看到什麼…

你常常在讚譽

看到金地、佛像什麼的…

包括極樂世界，都列為空性和假性

那可以變化的

所注重的要回歸於你自己的真如自性

那些都是如來藏「識變」出來的

含有「萬法唯心」意思

都是從心，所以注重如來藏心

歸納起來就要從這六項說起

否則怎麼入道？

入佛所開示的，入佛知見嘛！

祂（本體）示現出來…

釋迦牟尼佛給你示現出

千百億分身出來，你也要跟著他入道

入道就要從六項中去入

不是苦練就有第二項、第六項

祂自然而然生出六項出來

祂流露出來，不迫礙你！

維摩詰經講

三萬兩千獅子座進入他的小房間

牆壁不迫礙

整個山進入你的六項圓融裏面

你的個性也不迫礙

小孩子天真無邪也不迫礙

你的境界展現得很完美

到了第五項的時候

在腦中（的境相）要移出來到前面

有的很快

有的怎麼開、怎麼帶動都很困難

五項移出來到一半，模糊、摸不到

因為你五項不夠清楚

杯子從腦中移到前面了

等你摸得到熱度、摸得到質感

那才叫作第六項，這個時候…

像上一次，我們在這裏演的時候

把這個燈變暗，燈光切掉

剛開始切了，它馬上又亮起來

剎那滅、剎那亮

滅了它馬上又亮

剎那如何變永恆？

你可以把它延伸到五秒

五分、五年…

像你達到完全圓融了，你看…

哎！裏面不開燈，永遠亮著

房間變得像皇宮那樣

比如說你喜歡裝潢的，哎！

真如自性把你現有的草茅

變成很…喔！漂亮的皇宮

安住一年、一分鐘、一生

都可以安住

比如說你精神不太好

你把它想得精神好起來

就涼開、會涼開啊

可以隨心所欲

透過本體這種功能起作用

給我們的五官意識受益

因為人世間就算做總統做什麼…

再好也是吃好一點

穿好一點、住好一點而已

那一種，本體裏面顯發六項都有

祂顯體、顯相，是要讓你用

體相用

華嚴經就教你（如是）體

（如是）相、（如是力）用

人有五項，哇！不知道怎麼用？

也不知道這個幹什麼？

我只能說好可惜！

所以說你要珍惜！

你看 DVD 裡

我總是有帶著這個意味

這我自然會，我也沒有去修啊！

到現在總共體會四十年

你才能看到那個杯子

四十年呢！真的四十年了

現在你會了，你反而問自己

我又沒有修！這哪有什麼價值？

這不是人世間講的那個價值

這是你生命的價值

有六項的人

你隨時出離往哪一個世界

剛開始玩長城、玩各大城市

玩世界旅遊，到最後遊忉利天宮

不一定釋迦佛介紹出來的

遊天上哪裏都可以

到你百歲以後，你才能決定

我往哪裏、我往哪裏…

如果沒有辦法流露出來

你就要依據佛法所講的

拜阿彌陀佛來接引你

接引你的交往方式你也不知道

阿彌陀佛出現在你面前

祂也不會向人講，來！跟我來！

你看到祂，你就愣住了

怎麼交往？

進入上帝國你怎上去？

建立六項就能夠分身上去

自己感到那個妙用，你真的會覺得

人生一切沒有這一種的好

你看！你現在看彩色很漂亮

現在我在講（出現境相）都很快了

以前也是模糊…

幾乎每個人都這樣

若是思想比較不會進去的

他一下子就看得很清楚

肉眼到第五項進入第六項

那個真的燈暗掉呢

不是思想裡的燈暗掉

五項的人

可以將燈反映在腦中看得見啦

說暗掉，它暗掉了

可是實質的物質燈沒有暗掉

這樣不算呢！

要真的、物質的燈暗掉

（嗯！嗯！）

有了哦（有！）

這樣才是六項呢

腦海中的燈暗掉，才五項而已

比如說，這個杯子

變釋迦牟尼佛的像

這個杯子沒有看見了

真的釋迦佛的偶像站在這裏，物質的

這樣才叫作六項

五項的人眼睛看這個還是杯子

可是你腦中釋迦牟尼佛的像

像你現在這樣看就看得到

我說釋迦牟尼佛的偶像、金像

你的腦中有

但是你的眼睛看到的是這一個杯子嘛！

若是六項的人，腦中沒有了

直接看的就是金像

六項的差別在這裏，可以變化

一項的人喝不到

你就是在（思想）裏面喝

你看到那杯子倒入你的口中的時候

你喝不到

一旦六根開了

吃天下所有的美味，都可以吃得到

那個不是針對美食

針對你的體性，發菩提心

顯發到一百分完整

而且六根都圓融

然後你就能建立人間淨土

生活在其中

一百歲以後你都不用擔憂

實踐真正的佛法

大藏經現在很多人探討

那是理論而已，你實踐不出來

一談到實踐就釋迦佛會

只有維摩詰會

你應該看自己能不能會？

釋迦佛說眾生都可以啊

怎麼大師、法師不能成呢？

而且還排斥呢！

真如自性顯發出來就可以啊

所以有六項就可以分身

分身幹什麼？

分身可以取代你肉身所有的限制

肉身有限，祂無限

比如說，你要回新竹

肉身一直坐這裏

分身出去，你思想跟著出去

五官意識黏著這個分身出去呢！

一出去人就在新竹呢

人坐在這裏一樣和你講話

說不定你在那裏逛風城呢！

另外一個思想和現在的思想

只是位置不一樣

所作的事不一樣

所以目標就是要強調六根圓融

然後顯人間淨土來

離苦得樂、超脫輪迴

否則你學佛法幹什麼？

目的不是去廟裏欣賞奇花異石

欣賞偶像

欣賞宮殿的漂亮、欣賞寺廟的建築

不是那些

宗教的目的是要顯發如來自性啊

以這個六項作依歸

所以要分身的話

最基本的條件要六根圓融

你百歲以後能活在那一種淨土裏面

這個是如來藏、真如自性所變出來的

是你以後生命的依歸

你最後的歸宿

要靠阿彌陀佛來啊

要靠耶穌來接引？

往生極樂世界、往生上帝國？

這樣很抽象！

你靠真如自性

因為真如自性就在你心中

顯發六項出來

哎！我要往生哪裏、往生哪裏…

非常清晰，非常了然
所以從那個杯子看清楚
從你六項圓融看得很清楚
感受都很深入
那你要往生那裏都可以
突破傳統的那種方式
否則一樣，不能超脫輪迴
一樣在六道輪迴
淪落到流浪狗、淪落到餓鬼道
淪落到地獄道
剛開始劉耀東也是很困難
現在勢如破竹啊
我講杯子，你的腦中出現的速度快
如果能聽得到的話
一切美好的音響、音聲
你都聽得到
價值在那裏呢！
這可能啊，你現在聽…
哎！聽得到嗎？（有！）
你聽得到了哦！
何時開始聽得到的（剛才有…）
鐘聲…鐘聲你聽到了嗎？（有！）
不要緊、不要緊

有一種我帶動沒有
要自己想鐘聲出來
但是你不要搞花了
不要想到這個是不是密宗的觀想呢？
觀想也沒關係
本來觀無量壽經就是有觀想
十六觀啊、觀落日…
你看我講落日，夕陽西下落日
現在你們要看落日
有六項就很簡單
有看到落日！夕陽西下
那太陽要沈入海
慢慢的落下去，落一半就落得很快
現在馬上看、馬上有
他在講觀無量壽經不是在觀那個落日
觀那個體性能夠顯發出來
觀十六觀、什麼方式、什麼修
什麼般舟三昧經什麼…
種種就是要讓你的體性顯發
我講了老半天，杯子、花啦！
什麼…講到什麼方式
能喝咖啡、會跳舞
可以做什麼…不是指那些

那些都是方便

主體就是你的體性看有沒有顯發六百分

對生命層次的提昇呢！

不是衣服穿得比較好

房子住得比較好，就是提昇呢

就算是房子住得比較好

地位比較高，有時候你感覺空空

好像欠一項什麼

最重要的都沒有

到最後還是要求六根圓融

物質不能滿足人心啦

只有這六根才能滿足

帝王所能擁有的

六項圓融都能有啦！

這一句有體會到嗎？

林小姐有沒有體會到

沒有哦？

體會到了！

你認識我十年才能認識到這個

那是還沒有機會幫你們點出來

你們若是點出來，我看你們…

任何裏面都是

至真、至善、至美

有六項的人絕對沒有煩惱

你把他丟在哪裏都不會煩惱

他馬上可以變化

將壞的都變好的，實況的

就算你旁邊很骯髒變得很漂亮，當場變

穢土變淨土，人間淨土

人間淨土就是這個意思

人間淨土不是裝潢很漂亮

人間淨土裝潢很漂亮

你心不漂亮啊！

你可以把天地間所有的美好

裝在你房間裏面，調來…

像維摩詰須彌山納入芥菜籽

須彌山、瀑布、溪流山谷

各種美好的風景，都調在…

你裏面將它變成一百倍的寬大

那個山進來和原來的山一樣大

可是你這個小房子

怎麼能容納那麼大？

溫鏡沅你有體會到這一點嗎？

你曾經調過嗎？

我剛才講的時候、在調的時候？

你有看到嗎？確定？有確定！

調來！你在那裏洗溫泉

碰水、碰瀑布，那個你沒興趣

小燕！我現在在講

妳都看得到哦？神奇妙用啊！

而這神奇妙用是提昇你的生命

提昇到至真、至善、至美

讓你活在世間很有意義

這要作什麼？

這哪有意義？

若碰到要自殺的人、墮落的人

吃搖頭丸的人、吃嗎啡的人

吃毒品的人，徬徨、迷失

感覺到活得很痛苦…活得很那個啊

每個家庭如果都有（六項）的話

心都很清淨無染

很安靜，不會吵架，家庭和諧

到最後擴充出去，社會都和諧

所以佛法要淨化人心

就要先從這六根緣起

哪還會在社會爭來鬥去

裏面你要用也用不完，要爭什麼？

淨化人心自然淨化家庭很圓滿

社會就安定，孩子每一個都很乖

佛法的意義在這裏

要把它（六根圓融）實施出來啊

沒有啊！

現在佛法沒有實施到這些

這六根包括所有的心法

佛法就是在講心啊

講這個如來心

「佛」都讓這些法師

大師講得顯不出高貴了

變成抽象名詞了

「佛」聽起來使人敬畏

佛在哪裏？

心啊！在我們的心、如來心

所以老子才叫你反求諸己

很久以前你就聽過這句話了

不知道是什麼意思？

釋迦佛說…

要三大阿僧祇劫才能成佛

那是對排斥的人

對沒顯發的（人）來講

意思不是說一定修三大阿僧祇劫

龍女怎會一念間成佛？

他是針對沒顯發的要三大阿僧祇劫

形容時間很長，你都不能成

一下子顯發的人

就是過去你有修過啊、過去你有攝受過

一下子就能…才能現在能顯發

我講六項…

就是六根圓融的意思

你現在一根，我剛才講什麼

就出什麼，這樣一根圓融叫一百分

像我在唸你都跟得上

我的聲音在你腦中成實相

跟得上叫作一百分

六項的又不一樣了

我在唸杯子

我沒有規定什麼杯子

祂出現很漂亮的杯子出來

有的時候出好幾個

變化無窮、隨心所欲

比如說你有六項

你坐在這裏很無聊，要變什麼都可以

常常用祂沒關係，不會有壞處

也不會有副作用

越用…用的目的是幹什麼？

要讓祂體性流露

哎！一直用…

忽然間你就聽到

把它變咖啡

怎麼看都看不到

摸它，忽然間讓你摸到

都是自己的…

林小姐也是自己在那裏摸

摸得都有六項了

本來摸不到啊

現在她看那個都可以熄滅掉

那（燈）若是可以熄滅掉

水就可以變酒

熱茶就可以變成冰水

可以轉化

心就可以轉物

心能改變物質，思想能改變物質

就是如來的境界了

你看！佛經列出十地

觀喜地一直到法雲地，十地一直進上去

你若到六根哦

都是八地以上的菩薩

像維摩詰經，天地隨你轉來轉去

很過癮哪！

要進入海就進入海

要進入山就進入山，要調來就調來

八地以上

那是他（釋迦佛）分出來的啦

就像我在分…我的詞句是

你一項而已、你兩項而已

你一項只有五十分而已

那你差不多七十分而已

你們有六項以後

六項看自己可以很漂亮呢

你現在照鏡子會不會不清楚？

照鏡子都能很漂亮，不用照鏡子

他自己看可以變成自己很漂亮

溫鏡沅你有把自己

變成很漂亮很瀟灑（有！）

真的、還是假的？

（真的！）

你真的曾自己變過這樣

曾經把小燕變成…

西施再世，西施不稀罕了

天女再世這樣

你們兩個得到六項以後

顯發六項，確定啦

可以變很美

任何時間在看

哦！自己的太太怎麼這麼漂亮？

這樣家家戶戶有這六項

什麼世間

社會問題就不會有了嘛！

而且家庭幸福美滿

真的可以實現的

慈恩家裏沒有電視

也不看報紙，你看這（實相）你當電視

如果有一天

你和那些你所希望的花草異石

或你所希望見到的都能融成一體

能和祂交往

能活生生這樣，六項構成的話

這不是指肉身現象生活美好

這種美好是至真、至善、至美

然後延伸到百歲後

人有一天會滅嘛！有生必有滅

有出生就有死亡嘛！

有一天

這些變成我們的淨土

平常我要往這裏、往那裏…

這個時候，你才發現什麼
叫作生命的意義和價值
你生命沒有提昇
整天就向外忙工作，只是為生活
為這個肉體而已，那只是生活
現在你探討這六項是為生命
靠這肉身機能有一天會死掉啊
工作只是為生活而已
這個是必然的，不能否認
進一步肉身安定了
哎！就探討這六項
要不然古代皇帝
或秦始皇為什麼尋找「真人」
人世間達到顛峰的人要求佛法
因為他們覺得生命很短暫
這個可以永恆啊
你會發現真的有這個（六項）
六項很困難
能一項就不得了
慈恩你那連續性天眼就不得了
連續性天眼還分不清哪一層次來的
至少是可以印證
你的真如自性流露出來的

劉耀東等你兩項
三項、五項、六項
現在林小姐有六項了
她現在比較自然了
妳體會到了，可以變呢！
我剛才說那個燈可以變暗
阿寶可以變成…
哦！很瀟灑的阿諾、肌肉的阿諾
可以轉來轉去
那種遊戲是遊戲神通的遊戲
如來才可以
如來變化什麼都沒有什麼
正邪、善惡，都無障礙呢！
還有一個觀念這樣不可以
那樣不可以，那就是障礙啊
我要把他變成天女
這樣不可以！
修道的人怎麼可以變天女？
那維摩詰經怎會有天女？
釋迦佛成道怎會有天女散花
天女表示清淨光明
剛才講天女
和這個杯子清淨光明

杯子看得很漂亮、很清淨

風景看得很漂亮

很清淨、很清楚，而且還會散發光明

天女和這個原理都一樣

天女看得越清淨光明、越漂亮

表示你體性顯發越完整

為什麼要「去我執」？你認為說

嗯！不能有天女

修道人和出家人

不能講到「女」字，用這樣來講

我說祂是體性啊

主題是要看祂的體性完美

很真善、真美的，怎麼不可以？

都是我執，「我」認為這樣不可以

有這個「女」不可以

那個「我」就是我執

所以去我執

去我執才會顯發如來自性

我認為顯天女不可以

不能顯天女

那不能顯天女

不然顯阿婆麻瘋病的嘛！

那看了你會不舒服

麻瘋病的人整個皮膚都爛了，你看了…

能顯天女！

你看了就像境界那樣

這種心無所障礙

心無任何雜念，那才叫作境界

看到天女無礙、心中無礙

如果能夠看到天女

也不會有非分的想法

你放心啦

看得到天女，也不會胡思亂想了

就是看不到的才會胡思亂想

用人間想法的那個「我執」

妄想、執著在那裏分析

我認為天女怎樣…

如果真的出現天女

那是本體變給你看的

有一種是識變

有一種是外面的天女攝受來的

照經典理論

以前是拜東方阿 佛

阿 佛有玉女

阿 佛東方佛國

因為後來經過大師的爭論

說不能有女人就改變

極樂世界還特別強調沒有女人

如果女人上去

馬上變男人，真的這樣講！

經典是大師爭論出來的

經典沒有錯

可是歷經千年來，經論師

法師、大師辯論，每個講得不一樣

到底認誰你都會花去了

有的講這樣、有的講那樣

執著於極樂世界沒有女人

這樣才是好，這就是執著於相了嘛！

你能深入一切相…

不著於相的意思是說

你看很多天女，看很多迷惑的東西

你心都不動搖叫作境界！

你看到天女心不會起念

不要說…哇！

能和她握個手多好，那就是有障礙

你感到在看天女

和看麻瘋病的阿婆都一樣

你已達到無障礙

心都能達到那個境界

有六項你就體會到了

心你沒有體會到

你要看我的分身

你眼根開了嗎？

你看是我這個肉身

我這凡夫身，有六項的人看我…

哦！比劉德華還要瀟灑

劉德華那有什麼，對吧！

李察吉爾那有什麼！

我變分身比他們兩個還瀟灑

六項的啊

劉德華出現！

有嗎？

李察吉爾出現！分身出現！

哪一個比較瀟灑？

那是法相

法相和凡夫相不一樣

到現在有的認識我十幾年了

有的七、八年了，好多年了

為什麼到現才有機會給你介紹這些？

十年介紹本體

本體不知道怎麼講？

本體只好在那裏靜靜的

講十年不知道要說什麼？

你若是初次來的

我都看人的本體

祂的體性我了解

但是我不會講那個

講那個你不會相信

要讓你自己看

要讓你看要等時間讓你成熟啊

到現在你看！

有的人六根圓融，可以成熟了

哦！你看得到

播到你能看得到

還要你享用得到

神通妙用，這樣不好？

所以你若是一個

一個人都有六項，六根圓融

到後來越來越多、越來越多

很多能用的當然很好

洪醫師和會長

你五項半，測出來，摸！摸不到哦

摸得模糊、熱度沒有

這都是五項半

摸！摸得有質感

和杯子一樣，它多熱你就多熱

達到那個境界，這樣要記得

這不是在講這些相喔！

都在講體性

講這體性怎麼會變化

引經據典是要增加你的認知

因為一般人認識經典

就用經典講

若是達到那個境界

不用講話，只要用想的

你就知道我在講什麼，這才是境界

我在想什麼

你腦中看得到

比如說，我想花、想杯子

我在想什麼…都出現在你的腦中

這些境界，到現在才有六項

有一項的人你也不能急

有一項就很好，我告訴你

劉先生啊

有五項就很好了…

你有三項就很好了

你有連續天眼就很好了，順勢！

他們這些人五項半的

他六項、妳確定六項

你看！現在妳六項以後

有體會其他完美的嗎？

（有！有嫁人了）

真的嫁人了？

她已經結婚了

我在講嫁人

妳體會到了

我等一下就被人起訴…

嫁人叫作「如來明妃」境界

你們有娶太太不行！

她還未結婚的可以嫁人

所以說慈恩如果有六項也可以娶…

哎哟！等一下說我謗佛

你若是稍微和人講的不一樣就不行

人都執著於這樣

執著於佛法、執著於怎樣…

只要能提昇生命的

達到至真、至善、至美的意境的

都是美好的

對本體來說

對真如實相沒有什麼好的

我一開始強調沒有正、沒有邪

沒有善、沒有惡

你認為有正、有邪

有相對的話

就是你的——「我執」、「妄想」

站在本體的角度看，無正、無邪！

當然探討這些不是要這樣

主題不是在那裏

是說宇宙萬物和你的生命成一體

就算你在龍安街都可以變很漂亮

變皇宮、變什麼…

妳也可以做武則天

不會徬徨、迷失

裏面什麼都有

你就體會我以前常在講的

什麼都有喔！一切理想都可以實現喔！

而且使家庭幸福

都是往好的就對了

祂都是絕對、絕對完美！

不會有不好的

比如喝酒來說，酒不好啊

用人的想法酒是不好的，酒哪有好的？

你的本體給你出那個

呵！看你是要X O、還是威士忌？

都一直出給你呢！

白干什麼都隨你喝，但是不會醉

你若是喝外面的酒

會傷身體、傷肝、天女散花傷胃

而且會噁心嘔吐、難過

這裏面都不會

你喝到裏面的酒

外面的就自然戒掉

抽菸也一樣

你一直在家抽個幾包

也不會燻到別人

之後，你就不會想抽外面的菸

凡間人很多的煩惱什麼…

這裏面都可以解除煩惱

不僅離苦得樂

而且能了脫生死

六根你給它對照一下

絕對符合大藏經的佛法

以前我沒有讀過經典啦

有協會以後，人家問我

我不知道怎講？我才對照佛經啦

到後來我用實相把它掃覽一下

才知道是本體

介紹本體就是真如自性

是要讓本體真如自性顯發

提昇我們的生命

這六項林小姐後來居上

高雄出發的末班車被她搭上了

突然間…她是最後顯發的

溫鏡沅他們在顯發的時候

她都還沒有，鼓勵她，她都有聽進去

全部聽進去！到最後她體會到了

一般人現在追求的是生活而已

你現在追求的是生命的永恆

生命永恆要具體的實現

就是這六項嘛！

不然要追求什麼？

你讀佛經讀一大堆

從有讀到空

到最後研究到密宗，什麼宗都不管

研究那目的是什麼？

顯發你的自性嘛！

我看到一個當代的大師他說…

我聽得很驚訝！

他說：我下一輩子仍要當和尚

那慈恩他說

他不要當大師，他要成佛

那個理想差距在那裏

你看，下一輩子當和尚，那何必去學佛？

你當法師目的是要成道啊

不是要當大師！

你說你不要當大師你要成道

正確啊！

成道憑什麼做依據叫成道？

不是自己講怎樣就成道

自己知道六根圓融

六根圓融就是明心見性

講什麼你看到什麼

就是見到體性了嘛！

禪宗講明心見性、見性成佛

我們不要講這個「佛」字

講「成道」

「成佛」這個名詞

看那電視上形容得不切實際啦

你要有境界表達出來

沒有佛陀的境界

不然也有維摩詰的境界

你能變百香飯給佛弟子看

吃得到啊！

這樣才叫作大師

真的啊！我講的

我們現在可以，怎麼不可以？

百香飯你吃得到了

阿寶還沒有吃到

一項看得到，還吃不到

要看得到又嚐得到

林小姐現在她講她嫁人啦

這一句是「道」呢！

這一句你聽了感到是笑話

是開玩笑、又俗氣、又通俗

又低落的話、又那個的話…

也半開玩笑，這一句就是「無上道」！

不二法門的無上道

就是「如來明妃」境界

那是理想而已

所謂「嫁人」是指生命力的呈現

展現你的生命活力

像理趣經、金剛頂經…

還是你去印度旅遊，看到很多…

好像你看得不順眼的

你認為怎麼可以…那種嫁人的畫面？

怎麼雍和宮、雍正皇帝…

你看！他鼓勵學佛法，雕刻一些…

你看那些都無礙，沒有障礙

心不影響你，這樣才叫作無礙

稍微看到…喔！

我看到一個大師在電視上講經

哎呀！我們這個節目啊有…

他們現在有綜藝節目、有歌舞

「我聽到跳舞啊，我就起雞皮疙瘩…」

我聽了，你連跳舞都起雞皮疙瘩

你怎麼能進入如來境界？

就像維摩詰那個境界

去到兜率天看到天女

在那裡飄飄然迎接你

你就起雞皮疙瘩

所以有障礙，那樣叫做「我執」！

今天為什麼沒有人成道？

原因就是「我執」

豎立美好的形相

形相是假象

哦！自己很仁義道德什麼…

是這些不能成道

當然我不是…我意思不是說亂來

胡作…超越啊！

什麼叫無道，做出違反人性…

不是這個意思

你執著於自己是仁義道德的

是好形相的、是大師

是宗教家…就是這些

自己都沒有辦法成，主題在這裡

但是不能否認他們學問

修養很好，這是人部的

學問、修養也是短暫的呢！

說不定兩個月以後你變了

三個月你又懺悔、又好一點了

變來變去不能穩定啊！

你滿口仁義道德

心會什麼…到最後變成障礙

雖然嘴巴講，要淨化人心、要怎麼樣？

那是口號

顯發出來以後…

比如說，慈恩！你現在有六項的話

你忘記你幾歲了

你和你的本體啊融合成一體

宇宙天地萬物照亮你的生活間

不用看電視、報紙，都是渾然一體啊！

萬化我出啊！

一切萬化都是你

這個「我」啊！

這個「我」是指「本體」呢！

今天

你在這裡隨便聽到林小姐講一句

她有…妳是真的有嫁人嗎？

（真的有嫁丈夫！）

你看！她這個叫超越

在我看來…

唉呦！林小姐怎麼說那種…

林小姐還沒嫁丈夫

怎麼說這種她有嫁丈夫？

在我看來這叫無礙！

你要是有什麼境界能講出來

你自己就自我提升

表示你已經無礙

她在說的，她很超越！

這句就是超越啊！

她沒有受到這種現象而障礙呀！

她有諸法實相…

她在開玩笑說有嫁人

一切萬物都可以和你渾然一體啊！

整個都渾然

整個都融入…

哦！剛才給你做瀑布

用瀑布洗澡、溫泉做什麼…

你要是所謂正人君子聽來

怎麼可以這樣、怎麼可以那樣？

你要用本體看，這好的啊！

這正的，你怎麼說邪的？

一個、一個看得不一樣喔！

你當過法師，經典也很通

經論一個人講一種，不一樣呢

有這六項你就敢講、敢自信

所以你有這六項，你不要被同行

被大師、法師排斥，你儘管放心

絕對出自於真如自性！

本體要是流露出來

都正的、絕對真的啦！

流露「空」和「有」

「有」裡面有「空」

「空」裡面有「有」

比如說，流露這個花

花就是空性的嘛！

花看得到就是「有」

「有」裡面藏「空」

「空」和「有」
就包括在真如顯出來的
所以你要歸真
要歸於這個真的！
妳說妳有嫁丈夫了，出一個丈夫
妳嫁了這個丈夫是妳的真如自性
妳的本體變出來的
本體變出來就是真的、好的
妳一直把祂否認，假的、壞的
這樣妳就沒有超越了啊！
祂會變咖啡給妳喝呢！
我不愛喝咖啡
我變酒給妳喝
我不喝酒
這樣就不必（求道）了啊！
不會喝咖啡、不會喝酒
表示你好的、好人！
不愛看跳舞、不愛聽音樂
看到歌舞、音樂就會起雞皮疙瘩
這樣就大師？
作大師就要接觸歌舞而不歌舞
接觸音樂、不音樂
接觸地無動於衷，這樣才叫做大師！

像你把我丟到什麼地方
我都是無動於衷
心都如如不動，隨便人怎麼去講！
假如影響到妳，報紙隨便寫
那是你自己怠慢去了，我也沒有辦法！
你要是達到一個巔峰哦！
人生什麼都見識過了
看那些都沒有什麼了！
本體出什麼你謝謝本體、感謝本體
本體出的你盡量領受
我上次在「大圓境智」講一句
「領受一切緣起」
祂緣起來！
那個丈夫能嫁得到…
祂緣起來的
領受一切緣起
佛地經講的
佛地經是釋迦佛對妙生菩薩一個人講的
其他人聽不下去呢！
裡面就有一句「領受一切緣起」啊！
你本體緣起什麼
要大菩薩才能緣起啊！你都領受！
假如說緣起酒

我不愛喝酒

祂跟你緣起茶

你說你愛喝咖啡

都和本體唱反調

這樣你就是我執

哎！一杯咖啡…我就沒有想到要喝

祂怎麼出一杯咖啡？

沒有想到嫁丈夫

祂怎麼跟我出一個丈夫來？

我十七歲的時候

住在那碧富邑飯店啊！

那個時候，我還不懂

唉呦！怎麼突然間整排的天女飛過來

我自己看得愣住了

哦！我趕緊溜走呢！

不懂啊！

體驗四十年沒有辦法向人講呢！

報紙說，新春年間起

去佛光山欣賞奇花異石

不是叫你去顯發自性

今天要是說，去佛光山顯發自性

明心見性這樣，這就加減的去

佛光山有歌舞、有音樂、有樂團

有洞簫、也有拉胡琴，那現在都佛法呢！

拉胡琴他說那是正的啊！

為什麼正的啊？

因為佛光山正的啊！

我們有這六項是邪的

怎麼是邪的？因為宋七力講的

變成我邪的、你就正的

怎麼這麼奇怪？

要是釋迦佛看來

也許我正的、你是邪的？

都不是！我沒有正，也沒有邪

我是真如自性顯發出的

我是真的，憑什麼真的？

有這六項真的啊！

你說我邪的，那是你邪啊！

不然怎麼會有蘇東坡和佛印的故事！

我看你正的啊

你看我邪的啊！

哇！表示我的心正的

你看我邪的

你的心是邪的

還在電視上說我是邪的？

等一下本體起來踹你兩腳，好了…

性相一如（下）

六項圓融可以像維摩詰以法為妻

妳在講「嫁人」

的意思就是以法為妻啦！

那是大菩薩的境界啦！

林小姐妳說「嫁人」

是怎麼樣的嫁人？

解釋看看！

（就是隨心所欲可以身邊有一個人）

生活化就對了

（生活化…）

可以喝咖啡，可以聊天

可以看電視（嗯！）

妳就隨心所欲

妳想變什麼就變什麼出來

和真的完全一樣

融入於生活間

這樣叫作六根圓融

等於六根無礙、無障礙

妳沒有六根無障礙

妳怎麼能出入於宇宙天地之間？

因為我們用的扶塵根

在塵世間處處受到障礙啦！

門關著你走不出去啊

你不能看到很遠嘛！你有障礙

六根無礙

是依賴我們的如來藏顯發出來的

如果從如來藏直接出來就形成分身

和人完全一樣

完全一樣叫作不二

色不異空、空不異色

都一樣

「色」就是我們這個物質世界

「空」就是如來藏

祂表達就是

色不異空，空不異色——色空不二！

肉身和法身都一樣

這樣叫六根無礙

然後能夠（六根）互用

你才能永恆生存於宇宙空間

人體只有五根（眼耳鼻舌身）

五根滅亡以後

你才能用如來藏的淨色根來取代

淨色根屬於真如自性的啊！

如來藏通過大圓鏡智照出來

色彩亮麗鮮明

比你人間的還好看

這些如來藏所緣化出來的境界

不用採取五、六、七、八意識

直接接到如來藏

祂立刻形成大圓鏡智以後

照攝、轉識成光明、成智慧、成彩色

比如說，照攝花一樣花，照攝風景

照攝人物、照攝你的人體成為分身

都是大圓鏡智

也就是如來藏的功能起作用

如來藏有的人說是本體

有的人說是深層意識

事實上祂是屬於清淨

阿賴耶識染識流露出來都是黑白

沒有彩色

表達人部的，你摸不到

阿賴耶識是「有為」方面的

大圓鏡智照出來已經清淨了

如來藏演化出來的

內容是屬於真如自性的

如來藏演化出來的相就是空性

你看到就是「有」

五官意識能直接接觸到如來藏了

哎！你的如來藏

直接跟著你五官意識起變化

因為你六根已經圓融了

圓融就是物質世界

和空性的世界混然一體了

合為一體叫作圓融

沒有障礙，就能變生活間出來

祂在流露的時候

不是流露那些花、咖啡或山河大地

是流露出你（本體）的體性

體性裡面就是清淨光明

你自然心境很清淨

很光明、很愉快

心境很平衡就不會產生嫉妒啦

排斥啦！貪瞋痴慢疑自然的消失

不用刻意去修

要靠如來藏流露清淨光明

到六根都能起作用了

而能產生圓融了

比如說

人活在世界上有時候很煩惱

有時候人生不如意

種種…都會造成挫折感

很多不幸的事情發生

絕望…有的自殺、有的跳樓

有的吸毒、有的搖頭丸…

你不會啦、年輕人！

這樣的時候，你要怎樣讓它完美？

你本體的體性

流露清淨光明給你五官意識去感受了

所以你能產生…

啊！怎麼這心這麼好，怎麼這…

你就不會跟你老闆吵架

你就不會罵你太太

小孩子就不會有叛逆性

家庭很圓融幸福美滿

愛好音樂的人，可以變音樂

當場你的客廳就是歌劇院

活生生的

你喜歡有什麼就有什麼

隨心所欲

不是人間那種七情六慾的慾

那是法喜充滿

你從金剛頂經、理趣經

你看密宗所追尋的理想目標

如來明妃境界就是這個意思

祂從染——接觸

金剛染、金剛喜、金剛悅

金剛樂，然後產生佛智慧

透過清淨的流露，達到這種喜悅

最完整、法喜最頂端的時候

祂會流露無漏種子出來

無漏種子含藏真如自性的智慧

就被我們五官意識所取代

透過你真如自性能起作用了

成為體、相、用

要怎麼用呢？

比如說，像林小姐她說嫁人

嫁人…哎！變妳的丈夫出現

他不會發脾氣、他不會煩惱

他不會吵架、他不會罵你、他都不會怎

樣！

他會隨心所欲，他隨妳喜歡而喜歡

你請他坐下就喝咖啡

妳如果看到變妳的丈夫出來

那是妳的本體變給你享用的

屬於體、相、用的範圍

這個丈夫是一個「相」

是由「體性」變化出來的

祂要讓妳「用」

丈夫和咖啡、花一樣

花要讓你欣賞、咖啡讓你喝

音樂讓你聽、樂隊讓你欣賞

和一個丈夫一樣

丈夫的意思就是你的體性

你的真如自性起作用

隨你的五官意識變化出來的

具體化、現實化、理想化

融入你生活間的時候

你可以使用

成為體、相、用

顯相是從體顯出來的

顯相的目的就是要用

這個丈夫怎麼用？

用你生活間的喜歡

比如說你和他一起吃飯

一起喝咖啡

可以不煩惱、隨心所欲

怎樣、怎樣都非常完美

所以祂——這個丈夫

等於符合你的體性

是本體所變化出來的變化身

你就感謝本體

因為你的五官意識是本體掌握住

你的真如自性掌握住

所以你能起作用變出來的丈夫

事實上

內容關鍵是在於你和本體之間

五官意識和如來藏的意識連線

這個相是你真如自性

透過你五官意識去變化出來的

你要多理想就多理想

人世間找不到諸法空相中的丈夫

人世間找到最完整

最完整的丈夫

再完美…

人世間都會有變化、都會褪色

有一天都會改變

有一天死掉就分離

人世間都是生死別離

這裡面到你九十歲

一百歲都一樣，非常完美，非常好

到九十歲很老了啊，怎麼辦？

九十歲老太婆怎麼還有丈夫？

你就覺得沒有那份細胞了啊！

這個時候

你可以感覺都是本體在掌握

你可以變自己很美麗

八十歲的老樣子都沒有了

到了這種意境要六根圓融

才可以隨心所欲

不受時間、空間限制

不受年齡限制

一直到九十歲一樣，非常完美呢！

這個要透過你的六根成熟、圓融

才能夠變咖啡、變花

變丈夫、變你的房間、客廳…

環境變人間仙境

就是所謂的人間淨土

丈夫、花、咖啡、淨土

都是從心流露出來的

所以釋迦佛的極樂世界

也是釋迦佛的心流露出來、變化出來的

以他當時的環境…

你看！他能變孔雀、變迦陵鳥、變鸚鵡

甚至於變觀世音菩薩

變天人、變花、變八寶池、變蓮花發光

那就是淨土

是釋迦佛已經能達到六根圓融、六根無礙

已經證得本體完全顯發

流露出他的無漏種子出來

所以跟韋提希夫人介紹極樂世界

他已經給你點出來

那我們根據他的點示

尋找出這個路線

顯發出光明法界

你不能用你的觀念

認為那是對的、那是不好

那是邪見、那是偏差的！

因為你沒有本體觀念

你世間有的、只是爭榮華富貴

哦！你擁有的就是物質世界的權力

哦！房子、財物這些啊！

你聽這些你聽不進去

你認為那是邪見

釋迦佛在金剛經講得很清楚

不要以身見我、以音聲取我

應該以見法身才叫正見

引用惠能大師所說的

出世間就是正見，世間就是邪見

這樣就應金剛經釋迦佛講的那句

要以法身來見他

肉身見釋迦佛叫作邪見

就是物質世界所看的、會變化的

有一天會沒有的、會滅亡的，不是正見

什麼叫出世間？

本體所緣起的法相

都是出世間的所謂「相」

這才是正見

就是法身相、佛土身

惠能所講的正見

諸法實相的正見

法身為正見

不是以肉身為正見

釋迦佛直接跟你講

眼睛所見的有一天都會消失

所以利用有生之年

讓真如自性緣起

然後你能創造一個人間淨土

讓你肉身死掉以後

投入永恆的淨土中

永恆，往生極樂世界

肉身只是應生於人世間物質世界

這個物質世界你肉身生存的空間

你有一天肉身死掉…

六根互用、六根圓融的意義是說

哎！再轉化進入人間淨土

永恆的生命

肉身的生命短暫、有限

六根圓融

互用的生命屬於法身生命

永恆常住的，所以法身常住

釋迦佛點出「緣起性空」的原理是這樣

到最後你隨心所欲變化出來的時候

已經是大菩薩的境界了

在人的觀念這是不可能的

一定要你苦修

這些不可能是根據歷代的大師

法師而決定，為什麼？

他認為，他不可能

別人就不可能

這些大師為什麼到現在

沒有成聖、成佛、成道？

執著於佛法

沒有法空、也沒有我空！

這兩個梗在這裡

沒辦法成立大圓鏡智

所以看不到一切諸法實相的內容

沒有諸法實相就不可能產生正見

也不可能了解真如自性的體性

所知道的佛法

都是根據他的五官意識去判斷

所以往往是錯誤的

要根據諸法實相

真如自性所流露出來所知道的才叫智慧

法華經講得很清楚

唯佛與佛才能了解佛的境界

只是經典讀通

你就能了解法華經？

如果沒有辦法了解，讓你解釋下去

變成很多人沒成道、不了解諸法實相

一談到諸法實相就說這是邪的

這是騙人的，那是社會的歧見

也是這時代佛教的墮落

不能提昇我們的真如自性

釋迦佛的本義

是教你緣起真如自性的內容

不是在教你怎樣做一些人部的動作

拜拜、拜偶像是信仰

佛法的重點是

緣起你心中真如自性的無漏種子

然後你能看到諸法實相

看到一切

你修的人緣不起來

無意中攝受到光明

本體自己流露起來了

你自己的真如自性

自然而然的流露出無漏種子

讓你…哇！

這人世間怎麼這麼完美？

因為你有真如自性啊！

不是你的身分地位高才會流露

有的窮人也會流露啊！

平凡的人、沒讀書也會流露！

流露什麼…

你忽然間產生「不學而知」的智慧

哎！忽然間出現

哎！我想什麼就有什麼——隨心所欲

隨心所欲就是自由自在

自由自在就是無礙、圓融

無礙、圓融

自由自在要透過六根成熟

六根圓融才能六根互用

你看！剛才林小姐講

想什麼隨心所欲就有

哎！我想花、想咖啡，想丈夫

想丈夫…你年輕人聽起來…

哎！怎麼想丈夫

等會兒說羞羞臉，外行的

想丈夫…

丈夫的意義是什麼？

丈夫表達出你心裡的喜悅

想丈夫

本體就給你丈夫，哪有這麼好的？

比你人世間嫁丈夫好上無量倍！

過著天人的生活就是這樣

隨想而有

舉例

阿彌陀佛經也有講到啊！

食物隨想而有、衣服隨想而有

進一步丈夫隨想而有，這哪有錯？

這都符合經典的啊！

你聽到丈夫就那個…

那變成妻子呢？

維摩詰怎麼說

「以法為妻」呢！

這要聽得下去才可以，你這麼年輕

少年仔聽得下去也不簡單呢！

因為你六根圓融呢！

所以想丈夫、想什麼…

就是維摩詰經裡那句「以法為妻」

百香飯——以禪為食

變化出來都可以吃

很完美的一種理想淨土

諸法實相的內容

一定要依據你六根圓融

才能演出諸法實相

才能進入諸法實相中

實現釋迦佛的所謂入道

你了解諸法實像

你就唯佛與佛…

你不要說佛啦！

被那些大師講得佛都沒價值了

你若身為大師

一定要有諸法實相

的內容介紹給你的佛弟子

這樣才對啊！

這樣才叫正知正見

剛才林小姐說嫁人

這句你聽起來可能不習慣

這才是入道的至高無上法門呢！

能嫁人就是實現妳的理想呢！

不是說以嫁人為目的

而是她那句「隨心所欲」

沒有所謂那是邪的啦！

你的本體不是正

也不是邪！

針對本體來講

是真的啦！祂溢出自性

林小姐說嫁人

在我聽來是真的

在你年輕人聽起來

哎唷！怎麼會這樣？

在（溫仔）聽起來

哎！這有可能喔！

因為他有六項了啊！

那是表達人類的生命

沒有什麼好羞愧的

生命的喜悅、生命的活力

實現於你的生活之間

沒有憂愁、沒有煩惱

像耶穌講的

只有婚禮的喜悅、宴會的喜悅

沒有憂傷

他形容天堂是這樣

在人間實現天堂的生活

能隨心所欲的生活

這樣不就是人間淨土嗎？

如果不能隨心所欲就是苦惱

就是被環境所纏繞著

你要保持形象

不能伸展出你的實相

穿一件出家服…

也許他很愛跳舞、但不能去跳舞

想要吃牛排、卻不能吃牛排

用控制的

是形象問題啊！

那樣就不能顯發

自己綁自己啊！

都是繞在肉身的範圍內

這樣還是邪見

那是屬於世間的

所以你進入諸法實相以後

出世間以後

你不用管什麼

跟著你的真如自性走就是對的，就是正見

不用在分誰說正的、邪的？

沒有在分那個

你心中有邪的

說出來就是邪的

你本體就是真的啊！

哪有什麼邪的！

你進入真理，真的生活、真的理想

真的生命——永恆，求這個「真」

在這裡面不僅真

從真再流露善、流露美

一切看得到美好、完整、圓滿、無缺

圓融、無礙都包括在這真善美裡面

我想要咖啡、有咖啡

想要有什麼…

想要有丈夫也不用害羞呢！

妳沒有丈夫

想丈夫那有什麼要緊！

你年輕人想要有老婆

這樣哪有什麼好害羞的？

想要吃牛排

哇！送來不敢吃

等一下怕人說和尚、出家人

穿一件出家衣服，吃牛排會被人笑…

想要什麼就做什麼

你沒有違失常理、違反人性

你泯滅人性也不一定彰顯佛性

出家人要守戒、把自己戒掉

表示自己形象、仁義道德很高

把佛性也泯滅掉了

所以沒有顯發、沒有人成道

只留下…哇！廟建的很美喔！

花園很美喔、奇花異石喔

樂隊喔！

綜合結果：沒有真如自性！

你說你正的

也可以說你是邪的啊！

我們不用去分那個

以個人為單位

追尋自己的真如自性

使祂流露顯發

然後達到至真、至善、至美的生活

你就能了解林小姐那句「嫁人」

才是真正入道的意思

想要幹什麼有什麼…

阿諾那肌肉和肌筋

都摸得到喔！

（有！）

任何你看得到的

想得到的人都能出現

而且比你真人還真

聽進去

年輕人！你要八十歲才用呢！

好！再來呢！（我去遊玩的時候）

盡量講…（變兩個…）

你怎麼在那裡拍片拍得笑咪咪的啊！

你沒有娶老婆的人就要有一些諸法實相

今天從林小姐開這條路出來

給你演這個比世間什麼都好

哎！你沒有娶老婆的人

你如果有這諸法實相

你老婆就不要跑掉，我告訴你

錄下去…沒關係，這句要錄下去哦！

等一下…

來！妳講給我聽，我向妳解釋！

我去公園遊玩，我就變三、四個

就這樣手牽手

就在那真正的公園

（嗯！）

不是思想裡面喔！

（不是…是真的人在這樣跑步）

哦！六項圓融

那兩邊都手牽手這樣走

如果有人經過我就放下來

這樣哦！別人看不到（沒看到）

妳那種就是本體變給妳的

妳要是想一個就一個

想想兩個就兩個

妳就傳統一點，丈夫一個就好了

不要三、四個…

好啦、好啦！隨便妳、隨心所欲！

和本體直接溝通，直接…

哎呀！沒那麼嚴重啦

老芋仔！這裡沒有在戰爭

你不用…臥倒、匍匐前進

不用臥匍前進，隨你大大方方的走過去

（攝影機）擋住就擋住、順勢哦！

不好意思啦！

不用戴手套啦

潔癖是有潔癖！

沒那麼嚴重啦！

我向你介紹這個

是剛好林小姐有這個（六項）開始出來

（牽手都像真人這樣…）

妳現在記得、遇到這個出現

有時候妳沒想到，祂自己變出來的

妳不用去想差別

和真人都相同

絕對都比真人還真

（都有摸到…和溫度這樣…）

真人會有變化、真人會發脾氣

真人會有不如意、真人你得看他眼色

有時候妻子要看丈夫的眼色呢！

我現在跟你講的是

人間和出世間的丈夫做比較

這裡面非常完美

假如你有一天長大以後

你六項圓融了，可以變以法為妻了

諸法實相變老婆、天女出來時候

她不會發脾氣

她隨眾生心喜歡而喜歡

她不會和你唱反調

不會跟你吵要買衣服，買什麼都不會

也不會跟你說要什麼…

喔！都是一天到晚著重於外在

她要變美是任由你想的

變美、變美…假如諸法實相

出一個跟你吵要拉皮的

要抽脂肪的時候

你就跟她說，內涵比較重要

內涵能吸引你，要有潛在的內涵…

你可以和她聊天沒關係！

但是她不會這樣

諸法實相裡面沒有這個，那是凡間的才有

你們這個年紀的…

在路上走的那才有、摩登女的那才有

你如果看諸法實相之後

你再看那個都不會著迷於外在

你如果在外面看到一個…

或是你同學有多美、多美的時候

你變一個比她還漂亮的

你就會說，那也沒什麼、像猴子一樣…

這樣你知道啦！

有六根圓融的人

你就不會被外面所迷惑

諸法實相內容的價值在這裡

不然怎麼會那麼多人都在求道

在求佛法？

入道第一個狀況就是天女出現！

你看釋迦佛成道，天女散花

天女散花怎麼還要穿衣服？

表達至真、至善、至美

「真」就是都沒有裝飾！

是你人想像古裝的天女

那是大師解釋出來的呢！

諸法實相裡怎麼會冷？

那是你人的想法

人的意識決定這樣

所以他就認為這樣才產生變現

但是「符合」人世間的觀念？

所以大師的解釋就是要穿古裝

你從孩提時代

在廟裡圖畫的天女一定穿古裝

不是這樣的！

那是他觀念這樣

諸法實相裡面怎麼會有冷天氣呢？

釋迦佛在無量壽經說

極樂世界溫度不冷、不熱！

很適時，都完美！

完美為何穿衣服那麼厚？

沒有一個決定性

哪一個對、哪一個錯？

但是要根據諸法實相的內容

都沒在想那差別

所謂差別…天女怎麼有穿衣服

怎麼可以不穿衣服？

你在那邊就一個疑問了

那些要大菩薩才能看得到呢！

假如大菩薩真的看得到

他的心已經無礙境界了！

無上秘法實實在在

讓你真正能夠看得到的（感恩！）

這會讓人提昇

不會讓人墮落

你看！前幾天

學生剛畢業而已，為愛而自殺

你如果有這諸法實相

絕對不會為愛而自殺

如果欣賞一個像西施那麼美的

你變諸法實相的天女出來和她比一下

好像猴子一樣

那哪有什麼好那個的…

不然，你用如來藏看進去

整個都是細菌

這樣哪有什麼好著迷的

我怎麼不會去著迷什麼？

大家不知道我從十七歲就以法為妻呢！

你不要看報紙寫這樣我就這樣呢！

報紙寫那樣是記者那樣

不是我那樣

被批評已經習慣了

聽不下去的氣死好了啦！

聽了在那邊跺腳

好，再來呢？

（有時候生活、生活都有…）

妳就在這個公園這裡嗎？

（有時候在台北，有時候在這裡）

妳盡量運用…

（昨天變一個在這裡，跟我一起吃飯）

百香飯可以變了嗎？

妳看！妳認識我這麼多年才有

這也不是我給妳的

這是每個人自己顯發出來的啊

妳本體顯發出來

我不能說不對啊！不能說不可以啊！

妳剛才說變四個人在那裡牽手

我不能說那不好，那是開玩笑啦！

本體變出來都對啦！

（嗯！嗯！）

如果是年輕人

本體不會讓他墮落

本體在掌握，你儘管可以放心

你不要在那裡煩惱小孩正在發育喔！

不知道會不會怎麼樣呢？

溫太太你放心啦！

說不定這樣變出來，反而發育得更好！

變四個也沒關係

順自然就好

世間沒有所謂對或不對

若是對或錯都是世間的

所以我還是以楞嚴經那句話

「離開妄想、執著、分別心

就是如來境界」

我們現在講的是如來境界

不要去管凡間人怎麼想

那是遇到妳敢跟我講啊！

這年輕人都不敢講咧！

（洗澡的時候，我也是可以…也是…）

妳儘管講，我跟妳解釋

每一條我都跟妳解釋

你所有境界我都經驗過了

（一起洗澡啊！）

我經驗了四十年啊！

既然有機會和人講，我就跟妳講

不然我沒辦法講啊！

超越、超越…現在她體會到了

聽到她說嫁人

我聽了真的很高興

現在她不用擔心沒有老公了

老公隨時有

隨時隨心所欲呢

不是七情六慾的丈夫

是法喜充滿的丈夫呢！

不是你年輕人想得那種丈夫呢！

那不會變化的呢！

人生的愛情會變化、會褪色的

世間喊的大部分假的

真正的如意圓滿是你的自性

你的體性變出來的

哪裡有錯！

搖頭也沒關係啦！來！

（有啊！有變一起洗澡、沖涼）

一起洗澡，祂也是一樣洗澡！

（對啊！就一起洗澡）

妳叫祂來洗的，還是祂自己要來洗的？

（就我們一起洗澡，這樣）

洗澡啦、洗溫泉都可以啦！

妳可以把自已的客廳

房間、浴室都變溫泉

也可以變極樂世界的八寶池

照經典記載

金沙為底、黃金為座…

妳不懂但是本體知道

祂會變給妳

這樣妳就可以知道這是八寶池

我們的真如自性實在有夠廣大的呢！

祂可以攝受遠古

橫三世、穿古今

我們人懂得是很有限的

祂產生出來的很不可思議的

所以她講這個都是真的呢

沒有假話呢！

洗澡那有什麼？

穿衣服洗澡就變假的啊！

和尚可能說要穿衣服啦！

要穿衣服就是禮貌啊！

還要顧及一些形象

所以今天我針對為何到現在二十一世紀

沒有人成道？我感慨萬千哪！

其實這麼簡單…讓這些和尚

尼姑講得那麼複雜、那麼困難

現在和尚只是要募款

要蓋廟而已啦！

不是要顯發真如自性呢！

但是我們不能夠否認

有的很有深度、學問很好也有

學問好並不表示能給人成佛

佛弟子不能成佛只能講修而已呢！

電視打開每天在那邊貪瞋痴

維摩詰就示現貪、示現瞋、示現痴

但是不以貪瞋痴與俱

才叫做「煩惱即菩提，菩提即煩惱」

由貪瞋痴而進入佛道

文殊菩薩問如何通達佛道？

維摩詰說行於非道

喂！不是要行於正道

他怎麼行於非道？

這（問題）就是在這裡啊！

這哪有正邪？

維摩詰那本書很好！

很標準！

我在講的這個也是在表達維摩詰

所以一開頭「以法為妻」

就是維摩詰講的

釋迦佛十大弟子很怕維摩詰

假如我現在遇到那些

和尚、那些大師、法師的，真的不客氣了

直接反駁他

不是要毀謗他！

直接用經典和他辯

只是現在還不到那個時候

好！進步到在這裡才洗澡而已…

（還有出去玩啊！）

是出離去玩？還是出去外面玩？

（出去外面這樣…）

和妳肉體的人出去玩這樣呢！

這樣…一起

有時候去那裡時候…

我就變三、四個，你們當護法金剛

妳變整排的

妳當排長也可以

只有六項的人諸法實相看得到

我們這二十一世紀和釋迦佛時代不同

釋迦佛時代很端莊

這個時代只要本體流露的

你就順勢而行

那裡面一切都是真的

才叫做真如法界、一真法界

假如妳有丈夫，你丈夫一定會煩惱

我太太現在有諸法實相了

有六根圓融了

等一下她不理我

如果這樣想該怎麼辦？

你放心！本體會幫你調整

幫助你夫妻變圓滿、家庭更幸福

還有呢？（現在體會到這裡而已！）

現在體會到這裡喔！

有一個原則要記住

不會危險，沒有副作用，不會墮落

不會沉淪、不會意亂情迷

完全生命的提昇，而且圓滿自證

昨天我有在體會六根互用

現在就忘記了！

六根圓融做了很多以後

祂自然六根互用

不用執著於要用嘴巴喝茶

用耳朵喝茶、用眼睛聽都可以互用

六根圓融把你的生活變成人間淨土

一切都可以變化

比如說，你對著玻璃外面一揮

整個天界的天神或龍都進來

很清楚你看！

（有！）

而且都穿得很莊嚴、法相莊嚴

放光哦！

現在六項的，看得很清楚！

如果沒六項的凡夫

可能笑我們是瘋子

因為他看不到啊！

他瞎子不知道啊！

笑我們看得到的啊！

可是我們沒笑他看不到

他卻笑我們是瘋子…

這世間就變這樣

我們不用注意外面的影響

要注意你內在的真如自性

流露什麼你就領受一切緣起

才有這佛地

才有整個大型的世界出現

剛開始了脫煩惱

到最後了脫生死

到最後永恆、涅槃、寂靜！

佛經就是在講這些啊！

你在那兒笑瞇瞇是怎麼了？

年輕人講幾句話來！

感恩 本尊！

本尊，我想請問一個問題

就是怎樣把燈變得很暗

因為我都是很模糊

你五項而已

那不是問題

但是你頭腦裡面的燈很清楚

（對…對！）

到五項的時候

你說燈，頭腦出燈

可是眼前看那個燈模糊

沒有辦法暗（對…對！）

可是頭腦的已經暗了

（嗯！）

除非說你六項

把裡面頭腦看的那個燈移到前面

甚至於看現況的燈、物質的燈

思想說滅、它就滅掉

這樣才叫六項

你現在才五項，還沒有六項

所以沒有辦法滅

茶也摸不到

（現在…）

你手摸得到

因為你很久沒見到我了

你認識我那時是五項而已

已經很好了，是早期的

六項是這四個月以內才有人成立

才帶動出來的啊！

問題是在於還沒有六項

所以模糊

變出來的實相移到前面移不出來

有的移得出來摸不到

摸不到就是模糊

（就是模糊！）

林小姐五項也要經過這個階段

移到前面來，然後摸得很清楚

一清楚了

用你的手去摸實相的杯子

物質體…

實體的、有熱度，這樣叫六項

所以你不用關心這個問題

色香聲味觸法

法是第六根

第六項演不出來

五根先成熟

祂自然推出六項出來（感恩 本尊）

那你呢？

我也是這樣

就是也是腦袋很清楚

甚至有時候速度很快

本尊一講

本尊還沒講之前就已經到了

可是問題是說，要切出來的時候

一想要切出來時，就切不出來

切不出來就是五項而已

我還沒帶動你六根

六根有時是機會…

有時要我有細胞來帶動

才帶動得起來呢！

今天先給你問

先暫時不要帶動，先欠著

你六根慢點出來沒關係

六根出來你待會兒偷娶老婆

他們已經成熟了比較沒關係！

你還年輕，一天到晚不讀書

變老婆出來散步就糟糕了

大家要記得啦！

你不要為情、為愛而傷心、傷身，這最笨！

假若有一日你迷戀外在

喔！說不定你媽媽看她像猴子一樣

哪有多美？對否！

美是你認為的

你馬上變裡面的實相

變的很美…比她還美

六項可以用，五項可以變

那你不會用

我現在要開始教人用

現在沒有人可以教啊！

剛好有來這裡，順便和她聊

聽她說嫁人，我感覺到很震撼

哦！她自動跟我說

我就跟她講了

啊，她嫁人…那種哪是嫁人

公園散步那才交朋友而已

她就說嫁人啊！（有一起睡覺啊）

睡覺，是只有睡而已嗎？

嗯！睡覺、抱著啊！看祂有溫度啊！

阿諾的肌肉嗎？

（我現在換變渡哲也）

妳不用怕、也不用排斥

妳很自然把祂當作說…

觀念一定要建立起來

那是妳本體變化給妳的變化身

（嗯！嗯！）

妳欣賞哪一位…

妳說阿諾…變阿諾

阿諾像猴子一樣

哪有漂亮？

比如說啦

每個人欣賞不同

妳不用說把祂當成阿諾

妳變的阿諾反而比阿諾更完美

妳認為有不完美的、認為不好的

妳可以隨時思想輸入使祂完美

本體就替妳調整得很好

因為妳的大圓鏡智成了嘛！

產生平等性智、產生法性智

整個境界都隨心所欲了

你們還沒講到這個

我也不用講，給林小姐講

林小姐只有說散步而已嘛！

還有常常變到天上玩

全身赤裸裸的！

是啊！妳深入究竟的佛法時

你看的天女不是穿古裝的

聽的下去嗎？年輕人！

承受得起嗎？聽得下去啦！

這釋迦佛沒有說到啊！

就算有講過

也被歷代的大師、法師刪掉了

法師、大師一般心都很端莊

行為都仁義道德

哪看得下去！

可是佛法是自由自在

佛法不會叫你去做好事啦！

佛法就是善、慈悲

了脫生死！

表達生命的真善美——永恆

不是在表達仁義道德

仁義道德的就教育家叫孔子就好了啊！

老芋仔！不好意思

你比較委屈一些，你負責泡茶啦！

你有沒有要講什麼？

感恩 本尊，有時候我沒想什麼…

那個漩渦光會跑出來

沒想什麼自己跑出來叫做流露、洋溢

那種是真正的無漏種子

你不用想什麼

無思而至、無念而至

不想什麼

自己流露光、流露觀世音

流露釋迦佛、流露天界

這天部的東西，叫做無漏種子

天上你還不曾上去

不知道什麼意思呢！

普通你要是想咖啡

想風景、想瀑布，那是人部的

你想什麼才出現

這叫做有漏種子

他是你的誰？

你的…（伯父！）

以你伯父來說…

沒有想到什麼，祂出現漩渦光

假如說你的…

祂不是出漩渦光

祂給你出一個你欣賞的女歌星

女明星，要怎麼辦？

假設！

（跟祂一起唱歌！）

你找祂唱歌喔！

（對對對…）

你要求和祂一起唱歌

祂就和你唱歌

要唱那一首？

（我不知道！）

你會唱那一首？

我們那時候在「人間淨土」講的啊！

「梨花淚啦！」

哎！那在「人間淨土」講過的啊！

阿吉仔那句啊

我那會這麼歹命！

還是陳小雲啦！

你認識的就是這些

你又不懂貝多芬第九號交響曲

你認識巴哈嗎？

你知道小夜曲嗎？

你認識柴可夫斯基嗎？

你們不喜歡這個啊！

這你們認為，那太高了…

說人家沒水準啦！

你愛聽的就是陳小雲

余天或是黃乙玲

那很好聽的啊

「講什麼山盟海誓」那個啊！

你再唱也是這首

對吧！

那你跟著祂唱也沒關係

裡面的實相都好的

你愛唱什麼就唱什麼

隨心所欲

不是我們凡間說…

怕人家聽到

一定要貝多芬第九號交響曲

或是要英雄交響曲才表示你有水準

說不定你私下都偷聽阿吉仔的

比如說這個你愛唱什麼就唱什麼

因為裡面只有你看得到而已

就不用考慮外在的現象

好！我剛才問你的再重複

假如這個歌星問你，你要唱什麼？

唱那一首？

你認識什麼歌我知道呢

是我裝傻不要講呢！

維摩詰示現愚痴呢

通達出世間智慧呢！

我是黑卒吃紅帥呢！

一般人在社會看我是黑卒呢！

如果時機讓我遇到

這些大師、博士

就會被我盯得唉唉叫

因為他們輕敵啊！

如果遇到那些不懂的

我就要跑給他追了，這倒是真的！

因為黑卒遇到車馬炮

都要跑給它追啊！

我就專門對付紅帥而已啊！

遇到大師級的、博士級的

我才展現得出來啦！

那如果遇到車馬炮仕相

我真的沒有第二條路，只有跑給它追了

走為上策就對了！

好！再回復我問你第三次

恢復問題

你要唱哪一首？

你還沒有回答我！

就是看怎麼、怎麼示現

如果祂是有音樂出來，跟祂一起唱

反正到時候會唱出來

你本體變出來的

祂知道你喜歡什麼歌

祂不會唱你不懂的，你放心

（謝謝本體）

這個就是你的本體啊！

你不要看祂女歌星喔！

你那音樂都聽得到了嘛！

法相的音樂、法音

比真的還真

音響還可以再加進入

SPEAKER 加五、六個進去

放音比較好聽

任由你唱沒關係

在那兒做卡拉 OK

在諸法實相也有卡拉 OK

你看多麼不可思議，多完美！

表達在生活的時候

你不要用你的分別心

假如現在的和尚、尼姑

認為去廟裡唸經啦、苦修啦！

圖書館讀大藏經啦！

修煉啦、戒啦！不能成道

跑去舞廳跳舞

幹什麼…遊玩，結果成道

你要用哪一種方式？

（去舞廳跳舞）

是啊！是啊！

是人的分別去舞廳跳舞就是壞的

假如去唱歌、跳舞、游泳

運動可以有成就

就像禪宗講的，起居作息都是禪

能夠成就入道

這樣不是更好？

所以主題要掌握

你的真如自性起來以後

不一定女歌星

有時候變長者、老人要教你讀書

教你做什麼都可以，你就順勢

本體無形無相

為什麼會有這個相呢？

本體依類現形

依你想什麼而應現什麼

依你需要什麼而應現什麼！

喜歡喝酒的人

祂就變和你划酒拳

愛聽歌的人、愛唱 KTV 的人

祂就和你唱陳小雲

或是余天那個「苦酒滿杯」

或是「負心的人」

祂就順你的意思來變化

所以你不要…哎喲！

我本體怎麼唱這首！祂怎麼會知道？

我跟你說，祂回答你說：

年輕人你知道的，我早就知道了啦

那你不要在那兒疑惑

要不然就那句，「慳」兩下給你

「慳」兩下給你什麼意思？

「踹你兩腳」！

都錄下去沒關係

乾脆讓人罵吧，沒有關係…來！

他要是罵你

你就向祂感謝本體

祂是虛空性的呢！

你不要以為只有你知道那個呢

祂在說踹你兩腳

你可能還不知道意思

好了！好！

假設你說要和祂唱歌

那唱完以後

唱完以後呢？

假使祂問你

欸！溫梓評，我們去喝咖啡好嗎？

那你要怎麼講（好！）

你要是說好，祂就「慳」兩下給你

我和祂開玩笑的啦！

你如果要分別祂

祂真的起來「慳」兩下給你

不是你啦，你不會啦

你是老實人祂不會啦

那有的比較執著的

剛開啟時

我第一次聽到「慥」兩下給你

祂反而問我說

「慥兩下給你」什麼意思？

踹你兩腳啦！

好！再來呢！

你說好！喝咖啡嘛！

你那時候會緊張嘛！

對不對！

要記住，遇到這種狀況

就是祂進入你生活間了

要圓融你的生活了

就是本體的空性

要和你物質世界混然一體

要成為人間淨土的時候

祂透過你的生活方式

生活形態而表達出來

遇到這個的時候

你在那邊和祂唱歌，唱、唱…

喝咖啡對不對？

假設祂要讓你成長

祂說：溫梓評

喝完咖啡你要帶我去哪裡玩？

好啦，再來你要怎麼回答？

（我們去法界玩！）

你就已經在法界了啊！

我問你，你回答不出來

我「慥」兩下給你！

真有趣，好了、好了！

你如果遇到這樣的時候

你就先跟祂說：

本體請讓我…因為小孩子不懂事

萬一有不知禮貌的地方…

你就用凡間的方式…

其實不需要這樣啦！

本體會用你的方式

你沒話可說了嘛！

你說法界

那你演出來的那就是法界了啊！

你這樣不是自打嘴巴？

我就已經和你在法界了啊！

你本體變女歌星和你在那裡喝咖啡

就是在法界了

你又說到法界去玩

所以才說「慥」兩下給你！

說不定祂會很客氣跟你說：

「這裡就是法界了！」

你現在反問祂…

你就叫祂本體

不要叫祂女歌星

你就是在潛意識要說本體

本體請你帶我去哪裡玩？

你要這樣講

祂問你，你不會回答

你說

本體請你帶我去哪裡玩

你給祂反問回來

祂把你帶出去，飛到忉利天宮

你就入天庭去了，去玩一玩回來

但不要忘记你爸爸、媽媽

等一下放他們鴿子呢

你回來、再講給他們聽

他們就跟著會了

道就是這樣啊！

沒那麼嚴重啦！

來、來…好，謝謝！

（本尊，我向您請教一下）

好！好！（上一回…）

你儘管講…不要說請教，研究…

有一次要來鴻禧之前

哎…那時候是十月吧？十月喔！

我很不順勢的

你知道嗎？

（我有叫我的本體把我打一打）

不用啦…本體不會打人

沒有啦！我自己懺悔

我向本體懺悔

比如說我要來鴻禧的時候

要去花市買一大堆花

可是忽然間在買花的時候

本體有在跟我講說

龍安街買兩把

我有順便買兩把

那一大把是要買來這裡的

那龍安街買兩把

我有順勢

那時候我五官意識就進去了

哎…到那裡都是供養光嘛！

那兩把就沒在龍安街插

都拿來這裡（都拿來這裡）

結果有人在高速公路飆車

他在超車的時候

好像有人丟鐵條下來

我輾過去

哎！奇怪

怎麼有人車子的零件…

然後一眨眼間

又有一塊鐵板像這麼厚

忽然間一直轉…這樣

那天風又很大這樣

我眼睜睜看它朝我頭部過來…

就是在高速公路的時候嘛！

忽然間我想

啊！我死了，我這顆頭…

可是也不會生氣

也不會臨時剎車都不會

都好像很平靜這樣

忽然那塊鐵板朝我引擎蓋

“ 砰、砰 ” 兩下！

那個力量碰下去，整個玻璃都碎掉了

可是我也沒有緊張，也沒有…

妳有沒有傷害到？

沒傷害到，也不要緊

也不會生氣，很平靜

也沒有緊急剎車就摸那玻璃

啊！沒關係，生命還在就好了

沒關係…就這樣喜悅啊

就很莫名奇妙這樣啊！

就那個時間來到這裡的時候

自己才體會到說

啊！活該，死好

本體！你把我打一打

因為你有叫我龍安街插兩把

我沒有插，將那個時間拖開了

那個時間來插兩把

差不多二十分鐘嘛！

我沒有將那個時間，那個（錯開）嘛！

後知後覺的時候

才向本體懺悔說

明明你就有跟我交代說龍安街插兩把…

好了！那不用懺悔

過去都過去了

妳現在已經有六項圓融了

接著就儘量去用

妳突破這個「用」

任由你變化都沒關係

妳平常有想咖啡

變咖啡那是一種

另外妳沒想到、祂出現

像他漩渦光出現什麼…

那也是一種方式

妳也順勢

妳帶動的

本體順勢！

本體帶動的

就是妳沒有想到的

祂出現

本體帶動，你順勢！

不能說，我沒抽菸

祂怎麼突然出一支香菸？

妳是不會抽菸啦！比如說啦！

你不要去給祂分別

哎！我抽長壽的

怎麼出雪茄？

哦！有時候不用去分別啦！

以前常在講「靜觀、順勢」

就是這個意思

到最後現在有六項圓融的出現了

再來就很多人一直起來

一直帶動、一直用

演到最後會很不可思議

假如外面有人條件多好

叫妳嫁人妳都不要嫁了

只有裡面的丈夫最好

很不可思議的

妳慢慢地體會，妳本體的體性

一直進展到無漏種子、一直流露

流露出來…

開始雜染什麼都沒關係

像妳剛才說的洗澡、散步

那都是很俗氣的話

屬於染

染一直流露無漏種子出來

到最後成永恆不變的樂和喜

金剛就是不變的

法喜充滿不改變

永恆長駐、不退的，叫作大樂

之後他就流露智慧

所以理趣經啦…

有的人不敢看理趣經、金剛頂經

那是比較高級的佛法

比較沒有在流行

現在流行貪、瞋、痴，蓋廟而已

還沒有流行到那裡

不管什麼法

還是要流露真如自性

還是要回歸

釋迦佛在阿含經講的那句

過去佛、現在佛、未來佛

包括釋迦佛

他是印證真如自性而成道、成佛

離開你的真如自性

不可能成道、成佛！

任何大乘佛法

小乘佛法都是在講自性

自性就是空性

祂也不是空性

自性還有兩種呢

那兩種以後我有機會再介紹出來

好、好…