

入道者的圓光

請本尊接受小女誠心禮敬
我要讚譽，在初次見到宋七力的時候
他帶來了一個新的觀念
是我從來也不曾聽過的
那就是真實的生命是本體
我聽了以後
我在想
如果真實的生命是本體
那我這個肉身是誰呢？
因為那以前我不知道的
然後在當天晚上
就看到本體帶著肉身的知覺
站在床尾看著躺在床上的肉身
這個肉身就好像是一個丟棄的水果皮
也就是如此
我才開始認知本體
也追尋著宋七力
想要進一步的探討
曾經見過有氣功大師
向宋七力挑戰
然而宋七力輕輕的一口氣
氣功都消失的無影無蹤
也有剛剛我們提到的
我的哥哥他也是自恃著身強力壯
認為人定可以勝天
但是宋七力講了一句話
他指著桌上的茶杯說
如果你可以拿得起桌上的茶杯
你就可以人定勝天
之後的四十分鐘
想盡了各種方法，用盡了所有力量
但是卻不能動搖桌上的
小小的一杯茶杯
我心裡在想，這是什麼樣的力量？
我真的不知道？
然而本體的意識知覺、透過本體的意識
知覺

我看到的宋七力是金色光明體
本體的意識傳達給肉身，祂說著，看哪！
那就是獨一無二、至高無上的宇宙大光體
然後，可是，可是小女還是不懂
不懂什麼宇宙的大光體
然而就只能感覺到，肉身在光明的照耀
下
內心充滿著平靜
還有本體轉達給我的無限尊敬
在這之後呢，就遇到了身邊的朋友
他告訴我
說現在江湖術士很多
小心受騙上當
更熱心的，去調查宋七力
就獲得了所謂權威的資料
告訴我證實宋七力是壞人
我心中真的是好難過
但是本體依然推動著我
然後更有人惡意的中傷
他說某某人曾經被宋七力欺騙過
可以跟我當面對質
但是本體祂還是再告訴我
妳要感激，妳要尊敬，妳要謙卑
分身更透過了徐媽媽帶動了供養
我不懂供養
但是我知道本體帶動我的意識
是正確的
然後，看到了本尊
不，那時候是宋七力
看到了宋七力，對！是的
那時候的宋七力，都是走弱勢的
他任由人們中傷以及傷害
不曾講過一句話
也讓我自己看，自己悟
從來不曾對我講過什麼
我看到的是宋七力的柔弱

我看到的是得到宋七力光體照明的人們
自以為是自身的力量
想要獨立，想要超越宋七力
而且還不斷的聽到的是
人們惡意的中傷
從此我的心就上上下下的，真的是…
同樣的是、疑惑以及矛盾
但是本體意識還是帶動著小女要一心一意
追尋這真實的生命
之後我放棄了本體賜給我肉身的財富
送給了家人
我閉關，躲起來，我想以自身的力量
努力、進修、看書，以及體會
在我的心裡，同樣的也印下了
前面我所說的自大的人，優越感的人
自身的想法
我以為自身的力量
可以突破這一切
本體在一再一再的告訴我說
你要感激、靜觀和順勢，但我都拋在腦後
這是在前些日子裡
突然內心感到的莫明的恐懼
口中一直唸著
威嚴勢就要來了，怎麼辦？
威嚴勢就要來了，怎麼辦？
恐懼不斷的在心中擴大、擴大
然後就看到虛空中
伸出了一隻長著長指甲的大手
一把抓住了
我平日看書的椅子
然後又一把抓住小女
撞上了牆壁，撞上了地板
起來以後才發覺額頭上，有了明顯的傷
痕
並且意識也開始混亂
當時小女執迷不知
已推出了威嚴勢，是後來才知道
大姊把我送進了醫院
但是意識越來越混亂了
舉止瘋狂，語無倫次

在醫院裡住了七天
回到家裡，然後就看到了自己的本體
投入了漩渦光中心
整個意識的感覺呢
都是在金色無限廣大的金色光明世界當
中
眼前看到的是旋轉著的
銀白色扇葉形光體
其廣大，其莊嚴不可思議
哎！這都是…不知道如何表達？
無法形容？
然後我心裡就在想，這是什麼光啊？
是主宰光嗎？
立刻的就有一個聲音
彷彿來自於宇宙的頂端
有著千百億的音箱
從四面八方同時的回答我
祂說：本——尊!!
當我心裡想
本尊，那麼小女應該如何與本尊交往
呢？!
宇宙聲回答我：以本尊為主
小女口中也複誦著
「以一本一尊一為主」
然後銀白色的扇葉形光體
就緩緩著旋轉著退去
從此我就三百六十度的改變
心中充滿著光明，以及喜悅
直到現在喜悅都還是一直保持著
謝謝
有些人可能認為小女遭受一場災禍
但我認為我是最幸運的人
因為這麼一撞，撞掉我的自大以及優越
感
我才知道自己是多麼的無知
宋七力的思想就是本尊
以顛倒轉化顛倒界，以柔弱勢示現凡夫相
宋七力就是本尊身
謝謝！謝謝！
小女在此也是要表達，對以往所有的過
錯

表達無盡的懺悔

更表達敬意以及無限的感激

特以供養感謝本尊

宋七力的顯隱含之間

行而無痕，過而無跡

言中之語還得回味再三

否則會有見山非山，見水是水之感

經過時日，宋七力口中所出之語

皆能實現，發生實事，方知言中有道

並非宋七力故弄玄虛

實是凡人的想像，自我的複雜

與其說他順隨境界展現的程度，適時予以開導

不如說是耐心等候信受者的認知而進展

待信受者能自得自悟後

再進一步提昇接觸者的認知

逢低則俗，遇高則超

隨後自有一番新的境界突破

目的引導凡人

前往天國之路邁進

所以宋七力很少明白點化

除非鈍根惡劣者才直接了當、開門見山

由受信者從自身中反省

頓悟或漸悟，任其自得

自得中始體認出宋七力的境界

宋七力隨順悟道者的喜悅而喜悅

本尊從未特別針對金十方開示

宋七力的分身直接教導她

從環境生活中體悟宇宙生命現象

即使金十方自行建立獨特的觀念

只相信自己

宋七力仍然隨順其意志

未曾阻止她刻意的閉關與苦修

儘管宋七力的分身

教導眾人聽他、看他、學他

可是眾人還是以自我意識為主

執著於自我的優越感

既然如此，宋七力只好順勢

提醒向道者以自身本體為主，而非以本尊為主

宋七力明白自己的凡夫相

阻擋了鈍根者的向道心

反而增加求道者的疑惑心

而且無身份地位是很難使現代人相信形上境界

宋七力豈敢教人以本尊為主!?

因此；求道者能以自心本體為主就可稱為利根者了

宋七力生活簡單，清虛澹泊

乍看之下，的確像個無家可歸的流浪漢

凡夫難於發現這平凡無奇的外表內

竟蘊涵著無限分身與廣大智慧

畢竟俗人只看外表決定富貴貧賤

而智者能超越外表，深入人心

宋七力說：真心求道者是貴人顯發本體者是富人

本體未顯發都是真正窮苦之人

宋七力的智慧儘管鋒芒不露

仍引起一些相形見絀的自大者

因其內心的優越感作祟，導致潛藏的忌妒心浮現

進而擴大轉變成仇視及惡意的攻訐

閉關苦修與外界隔絕的金十方

本體首先感應到「威嚴勢」的來臨

奮不顧身地為惡逆者承擔一切苦難在阻擋「天道」的犯蹕過程

肉身知覺未能靜觀、順勢

遂產生了混亂意識

宋七力見機運勢推出真正的本尊——

本尊心的無相之相，扇葉形光明體

金十方見此光明體——

實證遇斯光即成佛道的境界

才恍然大悟本尊宋七力的廣大

投入光明中的方式

除了宋七力本尊直接推出本尊扇葉形光體外

另一種方式是本體沿著宋七力的分身引導

進入漩渦光中演諸佛變化身

隨分身自由入斯光，出斯光

如今，本尊推出金十方的分身

一切變化分身出自本尊

本尊宣佈首位投入光中
對金十方而言
是顯示出個人生命的價值觀
希望能藉此帶動更多的人
進入宇宙光明中
其實本尊是無相的
您看到本尊的時候
其實就是反應你自己的心
然後本尊他用這種隨順眾生的心
用你的想法來轉化你
他就是用這樣的心情、跟你一樣的感覺
然後進入你的心
帶動你跟他一樣
這是本尊他自己的一種柔軟心
而且本尊對於眾生的那種救濟窮人
他是不著痕跡的
那個時候很多人都認為本尊是很喜歡香花
然後很多人都送很多香花給本尊
但是本尊那個時候
會帶著這些花是什麼原因？
那就是因為本尊有一次在這個地下道的時候
看一個賣香花的老婆婆
他就把她所有的香花都買回來了
所以後來人都認為本尊喜歡香花
其實這個是本尊的一種善心的表達
然後本尊他的表達方式
完全好像是自己是很可憐
自己像是一個流浪漢
其實是「荒兮其未央哉！」
「眾人熙熙，如享太牢，如春登臺」
「我獨泊兮其未兆。」
其實就是說本尊的思想境界
是非常非常廣大的
您看到他的人是非常的柔弱
非常的柔軟
但是實際上，他的思想都是在宇宙空間
自在逍遙的
所以看到人世間的這個吃喝玩樂
他根本就覺得那有什麼好注意的呢！

那有什麼好喜歡的呢！
所以本尊…經常聽到本尊所說的是
他是吃一個饅頭以及一杯開水就可以了
「儻儻兮若無所歸」
「眾人皆有餘，而我獨若遺。」
那就是每個人的生活看起來都是非常的
有目標
非常有理想，我要賺錢、要名、要利
但是本尊他不是
他看起來就是沒有目標一樣的
天天這樣子晃來晃去
跟眾生接近的時候也是這個樣子
他表現那個沌沌乎的樣子
好像聰明才智都是別人、吃虧上當都是自己
其實本尊的心、本尊的知能
是不可猜測的
可是那個時候我根本就無法想像
本體叫我說：聽他、看他、學他
第一件事情要做的是相信他
不要管別的，要看他
所有思想裡面要想著他
就是說不管是本體也好、那時候的白老也好
他跟我說一切的這種境界體會
都是由宋七力來的
可是我每一次跟宋七力談到
個人境界體會的時候
他常常跟我說：哎喲！不知道這個事情
妳自己去溝通，妳自己去體會
好像一副與他無關的樣子
本尊實際上他有多大
這個不可思議的智慧功能
所以說是孰能濁以靜之徐清
孰能安以動之徐生
他怎麼能夠在這一種人家破壞、人家懷疑
人家的這種種種不同眼光看他
他都讓人家自己的心慢慢清淨
他又怎麼能夠有這麼大的能力，他不去用它

因為他的力量
是要提昇所有人的生命層次
他的力量不是用來去嚇人的
不是用來傷害別人的
就算是本尊有走這個威嚴勢的話
他也絕對是對剛強者，才有這種情況發生
所以那個時候，我的境相就出現了
出現了一個、看到了一個鑽石，鑽石的形相
可是卻沒有看到光芒
一顆不發光的鑽石
所以我那個時候就想：為什麼鑽石不發光？
其實本尊的智慧思想就是在分身
所有的人都見到…
見到分身直接的帶動
那這個鑽石不發光，其實也就是說代表了
我對本尊的外在形相所掩蓋了
就是不能超越於本尊的凡夫相
也就是在這種糾結、清淨
以及外在沾染的個性當中
有一天本體告訴我，祂說我應該只相信
宋七力
不應該想宋七力是騙人的
不應該去聽信我的朋友的中傷
所以祂在境相裡面表達了
一個跟宋七力跪地懺悔
那一天也是我在茶館當中，坐在那裡
然後看外在現象，有很多人懷疑、排斥
但是本尊表達的那種耐心
那種隨順心、柔軟心
本體推動我的感覺就是，你看
你知道他的心
表達的是為了希望
提昇所有人的生命層次
而不是宋七力會有所得
宋七力是無所得的
本尊常常說，他願意把他所有的境界
所有的喜悅分享給大家，讓大家去體會

有一天，師伯就送一張很小的照片
我只看到有一個人在裏面
那外面都是紅紅的光，我又不懂
我就拿回去給小孩子看
她說，照片那麼小，我怎麼看不到
請您放大，讓我看看您是誰
然後，祂說好，就是這樣子
然後她就看到宋七力
可是那時候，我們都不曉得誰是宋七力
嘛？
喔！原來是這樣
就跟在氣功班看的有一個光圈
那時候可能就是分身就到那邊了
穿西裝，就看到祂
後來我們就包飛機過來，本尊就開示
結果小孩子一看到祂就說：對啦！就是
祂
聲音也像，可是祂沒有戴眼鏡。就這樣子
講
然後我們就知道這個訊息後
大家求道的心都很強烈、很虔誠
然後就請了《天書》
還有顯相照回去供奉起來
還有我們家不像顯相館這麼富麗堂皇
也沒有光堂
所以那個時候
我心裡也是很不安
還沒掛上顯相照的時候
我這小孩子在彈鋼琴
有一天她彈累了，分身就出來了
就問她說：妳好
她就說：哎！您怎麼會講話？
那個時候，還沒有見到本尊
好像有一次我就想說
買花來供養分身
書房跟廚房是隔壁，我在想我在廚房講
話
我也沒想到說分身會聽到
我就是說：噯！小玄啊！
就是我那個老二
我說，妳等一下去補習，媽媽去接你的

時候
我們去選一朵花，來供養分身
小孩了就罵我說
妳好小氣，怎麼選一朵花
妳沒有看到顯相館，花那麼多又那麼漂亮
太小氣了，吝嗇！
我就說因為張乃仁會長
他是大有錢人
我說：爸爸比較不會賺錢嘛！
我是很誠心的，因為我知道他喜歡花
我說祂一朵花
可以顯出很多很多的花
我很誠心的要供養祂
我怎麼能跟張會長比呢？
這個小的剛好坐旁邊
那老二是在洗碗槽那邊，我就坐她旁邊
她就忽然跟我說
嗯！宋七力說：觀念正確
這句話把我嚇一跳
還有一次，我有一個大女兒
她今年要聯考，國中畢業要聯考
可能是她壓力很大
所以好像情緒很不穩定
有一天早上我要送她去上學
我也不曉得什麼原因，問她愛理不理的
結果我也跟她好像意見不合
她很難過，我也很難過
然後，也沒有吵啦！
就是她哭，我也哭了
我那老二剛好坐旁邊
我不曉得她怎麼求
她就求宋七力說
讓姐姐跟媽媽趕快快樂起來
我以後一定會用功讀書
然後宋七力就跟她說
講話要算數哦！
這也是後來她講給我聽的
然後有一次我有事情，我就跟分身溝通
溝通完了以後，我就謝謝祂
老二就說，宋七力說要我謝謝大姐的花

很漂亮、真香
然後大姐興奮的臉都紅了
可是我看那個花也不漂亮，枯枯的
小孩子是看著祂
說祂戴著是她送的花，康乃馨花
就是我那個大女兒
學校帶回來的花
哇！好像蠻多的，都在日常生活中
要請祂去喝茶、看電視，祂也都去了
說到本體、說到本體！就是她啦！
剛剛跟妳講的一樣，就跑出來了
那時候我也不曉得本體
也還沒拜見本尊嘛
所以她就很奇怪，她說，唉！妳是誰？
唉！妳是誰？
本體就告訴她說：我是妳呀！
然後她就說：您是我？那不可能吧？
對！我就是妳！那是不可能的
結果祂就跑進去了
這個事情
我也不曉得什麼時候發生的
就是因為我有一天
我跟蔡師伯談到本體的事情
因為我有這個常識的話
我回去要跟小孩子講一下
她說：哦！把我嚇一跳！
那個我看過呢
我都不敢跟妳講，我怕妳哭
我以為我靈魂出竅，要死掉了
二女兒她有一次感冒
喉嚨痛
她很調皮，跟她妹妹講話就故意哈啾
就把口水噴到她的臉上
她私底下也是跟我抱怨
她二姐沒有聽到
她說：二姐好討厭
她就哈啾，啾到我的臉上，害我也感冒了
第二天我的二女兒
她就跟我反應：我的本體出來跟我講話
我說：「講什麼話？」
她說：「我想睡！可是都喘不出來！」

本體就告訴我：「要多喝開水」
「還有以後妳咳嗽，要搗著嘴巴」
他們看的時候
大部份祂是在喝茶
有一天，老二就不曉得有什麼心事
她現在長大了，她有時候也不肯跟我講
她就去跟宋七力(分身)講
不曉得她講什麼心事
結果宋七力(分身)給她的訊息說
妳已經很好了
大概是班上小朋友欺負她吧！
還是什麼！
祂說妳已經很好了
班上還有十幾個都對妳很好
像我宋七力也是有人討厭我！
祂好像也是在安慰她
然後她又向祂懺悔的時候
媽媽就說要供養您，供養本體
可是有時候我太餓或者我想吃，都忘記了
宋七力(分身)說沒關係
其實山珍海味跟粗茶淡飯
對我來講感覺都一樣
祂說妳有好東西，要想到要供養本體
然後拿給爸爸媽媽吃，要孝順
宋七力(分身)給她的訊息
是這樣的

宋七力定身法

讚譽會場的畫面
是宋七力平常休閒飲茶的時間
非正式的聚會
由熱道的會員們，用家庭式錄影機拍攝
所以畫質、聲色不是很穩定
擷錄精彩或重點

以饗無法親臨會場的喜道者
張工程師事事求是、一絲不苟
做起事來有他的誠信原則、是個很鐵齒的
硬漢
宋七力說：能拔得起我眼前的花
就可以談天論道
他很好奇地上來、這正好符合了他的心意
因為他喜歡有憑有證，事事求實證
必須親自驗證才相信
即使求道也不例外
他卯足力道全力以赴
否則就要默默地「靜觀」了
這不是大衛魔術
也不是中國的戲法
看來是雕蟲小技、微不足道
卻是本體功能之一
宋七力要張乃仁拔花的目的
為了印證本體的存有
而且體會本體比人的力量還大
張乃仁再掙扎，已經放雙手一搏
耗盡全力仍然拔不起宋七力眼前的花
最後承認失敗了
張乃仁回座位途中
宋七力再以定身法鎖住他全身力氣
又被定著無法動彈，雙腳有如樁柱
就跟他所做的工程一樣堅固
奇怪！這腳是我的
怎麼不聽我使喚？
再掙扎還是不聽指揮
人定勝天還是天定勝人呢？
釋迦佛就是憑這兩招
擊破魔兵與六術士
根據佛經曰
釋迦佛初成道，坐在菩提樹下時
魔王波旬特地趕來向釋迦佛挑戰
魔王宣稱要將釋迦佛拋向大海去
釋迦佛對魔王說
我身邊有一個小小的淨瓶
如果你能拿得起這個淨瓶
你就可以把我丟進大海裏

魔王既然被稱魔王，當然自恃法力高強
豈料動彈不得
魔王急得滿頭大汗、費盡九牛二虎之力
絲毫未動淨瓶，魔兵們嚇得落荒而散
但是此一招「拿不動」
輕易擊退了魔王與眾兵將
經又曰：有六個著名的術士
仇視釋迦成道了，向釋迦佛挑戰
釋迦佛等他們坐定後
較量之下，便分高下
六術士發覺自己再也無能力站起來
沒有辦法離開他們的座位
術士被定住了
當化名術士就這樣落敗了
宋七力說他不是佛，不會這麼做
他會保留這些大師們的權威尊嚴
不忍心讓人難堪或，或因此產生埋怨
寧願自己落敗
等到大師們回到家後
才發現自己定住自己
自然會明白什麼是
「人外有人，天外有天」了
這個搖晃的力量
源自本體的攝召力
本體相應光體所起動的心地搖動
流露在肉身的五官知覺中
釋迦佛放光時
六地之心地震動的現象之一
絕非缺乏形上認知者所謂走火入魔
鬼附身或是氣功、靈動的現象
心保持本心體的觀念
絕不會走火入魔
往內溝通本體
久而久之由內而外顯發，收斂自如
宋明理學
探討天人合一之內蘊 —— 良知良能
鑽研了兩個朝代仍然難於顯發
一籌莫展
宋七力直接開發本心體，明心見性
本體顯現，自然產生內定與外定
現在先示範內定，內定以後才有外定

按平常的動作示範體會「定」
初學者剛接觸本體概念
內心出現震動現象
最初是本體與其五官意識的感應
內在的感攝力從搖晃中明顯地擺動
此擺動是本體的攝召力
含取宋七力的言語產生感應
初次遇到這種現象易陷於自我懷疑
這種力量來自於內心，此非外來鬼神附體？
而是本體起動清明體性
隨五官知覺流行變化
示範的目的在於體會
從認知中明白自心本體的功能變化
不斷地體認
再由內定之能量發出轉成外定
鄭先生能否搖得動這位先生？
連推帶擠，像是遇上了銅牆鐵壁
人力與心力的較量
顯然地：心力勝於人力
內定與外定出自於思想的力量
再做心力示範
思想發出力量置鄭先生暈倒
一個壯漢竟然瞬間體力不支、臥地不起
快把他救醒、快救醒
數分鐘不解開就成了植物人
發出外定思想力
屬於如意力的範圍
再示範一次內定
廖先生上來推推看，不必客氣，開始推
心力定著不要鬆開
否則會被推倒
好奇的先靜觀
鄭先生可以一起推、兩個合力共推
鄭先生擺好弓箭步連推帶搖，還是動不了
穩重如山，這叫定身法
定身法是一種相應法門
是宋七力提供給會員最基本的體會
劉先生是修密宗的
密宗重視加持

宋七力讓劉先生體認密宗的加持
與放光之間的不同

這一起落間便完成放光

人求之不可得，亦不知己得

若知己得，即得「未曾有」

宋七力的放光不拘限任何形式

因人而異，應勢而行，隨順變化

以思想無限分化、超越時空

能瞬間、定時、預約

或分解動作等方式展現天道

天道的流行變化現象處於無為之勢

完全不動聲色

人道的舉手投足，動作

皆屬於有為法

人的複雜有時連人自己都受不了

像這樣已經不是普通的複雜

鄭先生是個精明能幹的人，飽讀經典

具有大師的風範，相貌堂堂，能言善道

曾經懷有一掌遮天之能

縱橫天下之勢

驅除眾魔群妖之威

迫使得宋七力三聲無奈

世人那能不犯錯

知錯能改是善人

古人有言在先

聖人只是不二過，何況是凡人

宋七力未成道前

與大家一樣地經歷人生的種種過程

從地獄到天堂都體驗過了

他怎麼不了解人呢？

知道人怎能不犯錯呢？

當然明白人世間的苦痛

所以宋七力直接對他說

初學道不要以自己為師，順勢而不強勢

自大是無知的表現

人格未臻於完備之前怎能學道？

沒有智慧而自以為有神通

只是侷限在把戲的範疇內

誤人誤己，爭榮反辱

不妨守黑就白吧！

聰明人能靜觀，只有愚笨劣根者

才在本尊面前顯示自己的能力

無意間，鈍根者自行流露出無明與私慾

自大的狂妄心促使自己走進歧途

但本尊考量其本體之向道心

重新給予悟道機會

天道本無善惡是非

因此即使五逆十惡者，都有機會向道

既然懺悔了，原諒了，既往不咎

有錯自己打嘴做個結束

自打嘴巴是宋七力思想控制